

## مواصفة الورقة الامتحانية

### لامتحان اللغة العربية للصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

### أولاً : من حيث شكل الورقة الامتحانية:

- ينبغي أن يراعى في الورقة الامتحانية البيانات والإرشادات الآتية:
- ترك هامش من جميع جوانب الورقة مقداره ٢,٥ سم .
- تضمين الهامش العلوي من الورقة جميع البيانات التالية بالترتيب، وبخط (١٢) simplified Arabic (كثيف):
  - شعار المحافظة.
  - اسم المحافظة.
  - اسم الإدارة .
  - اسم المدرسة.
  - اسم المادة - الفصل الدراسي - العام الدراسي .
  - الصف الدراسي - الزمن .
- كتابة أسئلة الاختبار بخط (Simplified Arabic) حجم خط (١٤) ولا يسمح إطلاقاً بكتابتها بخط اليد.
- كتابة إجمالي درجة كل سؤال مقابل السؤال وفي مكان واضح (بين قوسين).
- أن تكون عناوين الأسئلة بخط ١٤ على الأقل وتكون بخط (غامق).
- وضع خط أسفل التعليمات الخاصة بعدد الأسئلة المطلوب الإجابة عنها ، أو التعليمات الخاصة بطريقة الإجابة.
- عدم اكتظاظ الصفحة بالأسطر حيث يكون عدد الأسطر المناسب من ٢١-٢٤ سطرًا.
- لا يسمح إطلاقاً بأية أخطاء إملائية، أو نحوية، أو طباعة غير واضحة.
- في حال وجود أكثر من ورقة أسئلة يتم التنويه على ذلك بجانب اسم المقرر الدراسي بأعلى الصفحة ( مثل: الأسئلة في ورقتين ) مع ضرورة ترقيم الصفحات .

ثانيًا: من حيث المحتوى الذي تقيسه أسئلة الامتحان:-

تغطي أسئلة الامتحان مقرر مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الأول، في الفروع الآتية:

١- القراءة: وتشمل:

أ: الكتاب ذو الموضوع الواحد (٨ فصول من قصة عقبة بن نافع):

• الفصول (١ : ٨) .

ب : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة : (٤ موضوعات):

- الحرية .
- صيانة المال العام .
- سبيل النجاح .
- غرائب المخلوقات .

٢- النصوص الأدبية (٦ موضوعات):

- عشقناك يا مصر لفاروق جويدة ( شعر - ٦ أبيات - حفظ).
- من مكارم الأخلاق ( حديث شريف - حفظ) .
- فضل العلم والعمل للرافعي ( شعر - ٧ أبيات - دراسة).
- العمل حياة ( قرآن كريم - ٤ آيات - حفظ) .
- سليمان والحمامة لشوقي ( شعر - ٢ بيتًا - دراسة).
- الحب عطاء لصالح هواري ( شعر - ٦ أبيات - حفظ).

٣- التدريبات اللغوية (النحو) (٦ موضوعات):

- همزة القطع وألف الوصل .
- أنواع الخبر .
- الضمائر البارزة .
- ضمائر الرفع المتصلة .
- الضمائر المستترة .
- الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة .

٤- الإملاء: من خلال النصوص الأدبية، و موضوعات القراءة تناقش الموضوعات التالية:

- الحروف التي تنطق ولا تكتب مثل : الألف في ( لكن) .
- الحروف التي تكتب ولا تنطق مثل : الواو في كلمة ( عمرو) .
- كتابة الهمزة في أول الكلمة .

- كتابة الهمزة المتطرفة.

٥- الخط العربي : من كراسة الخط العربي المقررة : من ص ٤ إلى ص ٤٥ .

### ثالثاً: مواصفات أسئلة الامتحان:

- لا تخرج الأسئلة عن حدود المنهج ؛ بحيث تكون شاملة ومتنوعة تغطي أهداف المنهج ومحتواه بشكل متوازن، وفق الأهمية النسبية.
- تتدرج من السهل إلى الصعب .
- تتجنب الإكثار من جزئيات السؤال الواحد .
- تراعى الفروق الفردية بين الطلاب؛ بحيث تقيس إلى جانب التذكر مهارات الفهم والتطبيق ، والتحليل والنقد وإبداء الرأي ، واقتراح حلول أصيلة للمشكلات.
- تكون مناسبة للزمن المخصص للامتحان وهو: ساعتان ونصف مع ملاحظة تخصيص وقت للمراجعة.
- تراعى الدقة والوضوح فى الصياغة .
- تقيس مهارات اللغة التى يمكن قياسها من خلال الاختبارات التحريرية .
- تكون المفردات المستعملة من حصيلة الطلاب اللغوية .
- تنتوع بين المقالية والموضوعية وهي على النحو التالي:

#### أ- الأسئلة المقالية:

- تُعد الأسئلة المقالية من أشهر وأقدم أنواع الأسئلة وتستخدم لقياس نواتج التعلم المتعلقة بالقدرة على:
- التعبير الكتابي عن فكر الطالب بأسلوب منطقي، وربط وترتيب الفكر، ومناقشتها ونقدها.
- العرض والتحليل والتأكد من فهم الطالب لمحتوى المقرر.

#### أنواع أسئلة المقال:

هي أسئلة يُطلب الإجابة عنها بشكل مقالي قصير أو طويل ، وتسمى الأسئلة التقليدية، وتبدأ عادة بالأفعال التالية : ناقش - قارن - علل - اكتب - اشرح - اذكر - وضح - ماذا - كيف

#### شروط صياغة الأسئلة المقالية :

- تكون واضحة تماماً وبعيدة عن الغموض .
- ترتب عند عرضها حسب التدرج فى الصعوبة؛ لمراعاة الحالة النفسية للطلاب.
- تكون ملائمة للمستوى العقلي، وتقيس الفروق الفردية بين التلاميذ .
- تحدد الدرجة المخصصة لكل سؤال .

• لا تبدأ كلها بأدوات استفهام مثل: ( من ، متى ، .... ) ؛ لأن الإجابات في هذه الحالة تستدعي مستوى التذكر فقط.

• تعطي للطالب الفرصة للتعبير عن رأيه ونقده وتحليله للموضوع.

#### ب- الأسئلة الموضوعية:

##### أنواع الأسئلة الموضوعية الأكثر شيوعًا:

أسئلة الاختيار من متعدد، والصواب والخطأ، والمزاوجة (المطابقة)، وأسئلة التكميل (ملء الفراغ)، والترتيب.

##### الشروط العامة لصياغة الأسئلة الموضوعية:

- أن تكون اللغة المكتوبة بها سليمة وخالية من الغموض.
- أن يكون عدد الأسئلة مناسبًا للوقت المخصص للاختبار وليس هناك قاعدة لذلك، ولكن هناك اتجاه يرى أن الزمن المناسب هو ( نصف دقيقة للاختيار من متعدد وأقل من ذلك للصواب والخطأ).
- أن يقيس السؤال هدفًا معينًا ومحددًا .

##### الشروط الخاصة لصياغة كل نوع من أنواع الأسئلة الموضوعية:

#### ١- أسئلة الاختيار من متعدد:

يكتب السؤال في صورة جملة ويتبعها اختيارات ( بدائل ) كلها خطأ ماعدا واحدة فقط صواب، و يراعى في البدائل ما يلي:

- يكون عدد البدائل أربعة.
- يكون ترتيب البدائل الصحيحة عشوائيًا مثل : ب ، د ، أ ، ج ، د ، ج ، أ .
- ألا تكون البدائل لها بعض الإشارات التي تساعد على اكتشاف الإجابة الصحيحة مثل: الأفراد والجمع والتذكير والتأنيث، أو أن تكون الإجابة الصحيحة أطول من الإجابة الخطأ ، أو تكرار كلمة أو عبارة في الإجابة الصحيحة.
- تجنب استخدام صيغة النفي ، لأنه يريك الطالب ويستغرق وقتًا في الإجابة.
- ألا تكون المرادفات سهلة أو غامضة.
- تجنب استخدام كلمات مثل : دائمًا ، جميع ما سبق ، مطلقًا، في صياغة البدائل لأنها تساعد على استنتاج الإجابة.
- الابتعاد عن الجمل الاعتراضية ؛ لأنها تزيد من طول الإجابة.
- تجنب المفردات التي تحمل في طياتها الإجابة عن مفردات أخرى في الاختبار نفسه.

- توحيد صياغة البدائل ( مفرد - فعل - نكرة - معرفة - طول العبارة... .. )

## ٢- أسئلة الصواب والخطأ:

يراعى في صياغة أسئلة الصواب والخطأ ما يلي:

- كتابة العبارة بدقة، وجعلها قصيرة.
- تجنب التلميحات.
- تجنب العبارات التي تحتل الصواب والخطأ في الوقت نفسه.
- لا يزيد زمن الإجابة لكل عبارة عن ٥٢ ثانية.

## ٣- أسئلة المزوجة أو المطابقة:

هي نوع من الأسئلة الموضوعية ، تتألف من قائمتين الأولى (أ) قد يكون بها -مثلا - عدد من المشكلات ، والثانية ( ب ) بها حلول لهذه المشكلات ، ولكن بترتيب مختلف وعلى الطالب أن يربط بين المشكلة وحلها على أن تكون القائمة الثانية (ب) في عدد مفرداتها أكثر من الأولى (أ). ويستخدم هذا النوع في اختبار استيعاب الطلاب للحقائق والتفاصيل والأحداث التاريخية، والعلماء ومدارسهم ، والكلمات الأجنبية ومقابلاتها العربية، والقواعد، والكلمات ومرادفاتها أو مضادها.

## شروط نصياغة أسئلة المزوجة أو (المطابقة):

- تكون القائمة من صنف واحد أو متجانسة ، ولذا يمكن أن يتكون السؤال من عدد من الوحدات.
- تكون القائمة قصيرة (من ٤ : ٦ أسئلة ) لتحقيق التجانس .
- ألا تتساوى القائمة الأولى مع الثانية في عدد المفردات.
- تكون التعليمات واضحة وبسيطة لعدم اللبس .

## رابعًا : المواصفات الخاصة لكل فرع من فروع المادة :

### أولًا : التعبير

- أ- وظيفي : إجباري (لافتة - برقية - إعلان - تلخيص).
- ب- إبداعي: موضوعان يختار الطالب واحدًا منهما فقط . فيما لا يزيد على ثمانية عشر سطرًا ولا يقل عن أربعة عشر أسطر.

على أن تكون الموضوعات:

- متفقة مع ميول الطلاب واهتماماتهم .
- تتنوع بين المقال والقصة.

- تبرز الوظيفة التواصلية للغة، وأهميتها للأفراد والمجتمعات .
- تواكب طبيعة العصر وما يدور فيه من تقدم علمي وحضاري.
- تتيح قدرًا من الحرية للطالب في اختيار الموضوع المناسب له.
- تقيس قدرة الطالب على سلامة اللغة، وتنظيم الكتابة، والتأمل والتفكير المتعمق، والتخيل، وإنتاج الفكر، وترتيبها والربط بينها، وأسلوب عرضها،.
- إجرائية في صياغتها بحيث يحدد - بدقة - المطلوب الكتابة فيه، و عدد الفقرات المطلوبة، وشروط كل فقرة، والمعايير التي سوف تقدر الدرجة في ضوءها.

#### المعايير الخاصة بتصحيح التعبير الإبداعي ( ٧ درجات):

- وضوح الفكر وتنظيمها، وعددها، وتقدر بأربع درجات.
- صحة الأسلوب وجماله ، وتقدر بدرجتين .
- الإملاء ، والخط، والنحو ، وتقدر بدرجة .

#### المعايير الخاصة بتصحيح التعبير الوظيفي ( سؤال إجباري ٣ درجات):

- وضوح الفكر وتنظيمها ، وتقدر بدرجتين.
- صحة الأسلوب وجماله، وتقدر بنصف درجة.
- الإملاء ، والخط، والنحو وتقدر بنصف درجة.

#### ثانيا : القراءة : سوالان إجباريان:

السؤال الأول: ويتناول ثمان مفردات اختبارية موزعة كالاتي : خمس مفردات من كتاب المدرسة المتعدد الموضوعات .

وثلاث مفردات من الكتاب ذو الموضوع الواحد (عقبة بن نافع).

على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

- استنتاج العلاقات بين أحداث القصة وشخصياتها وخلفياتها الزمانية والمكانية .
- استخلاص النتائج والمغزى من القصة .
- التنبؤ بأحداث ومواقف بناء على ما ورد في القصة.
- اقتراح مواقف وتصرفات بديلة عما ورد في القصة.
- استنتاج إichاءات بعض الألفاظ الواردة في القصة ودلالاتها.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى بإجمالي خمس مفردات ، و يكون من خلال قطعة أو قصة ذات

مغزى أخلاقي أو علمي، وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ ولاتزيد عن (٨٠) كلمة.

عنى أن تقيس أسئلة القراءة قدرة الطالب على :

- استنتاج الفكرة العامة أو استخلاص المغزى من النص .
- إبداء الرأي في بعض المواقف.
- ربط الحقائق بعضها ببعض، وربطها بما يدور في المجتمع.
- التمييز بين الكلمات المتقاربة في معناها، أو استعمال مفردات اللغة وتراكيبها في سياقات جديدة.
- تدوق إحياءات الكلمات وتمكنها من موضعها في النص.
- المقارنة بين الأفكار والآراء والمفاضلة بينها في ضوء معايير موضوعية واضحة.
- استخلاص النتائج من الموضوع المقدم له.

### ثالثاً: النصوص :

- أ- سؤال إجباري من النثر يتكون من ست مفردات.
- ب- سؤالان متكافئان اختياريان من الشعر يتكون كل سؤال منهما من ست مفردات، يختار الطالب واحداً منهما؛ ولهما نفس عدد الجزئيات، و الدرجات و المستوى المعرفي، ويقيسان ذات أهداف تعليم النصوص الشعرية، فقط ما يختلف هو محتوى الأبيات.
- على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

- فهم النص بأفكاره العامة والجزئية.
- استنتاج اتجاهات الشاعر وآرائه ، ومدى مسابرتة لعصره وبيئته ونجاحه في التعبير عن ذاته.
- تدوق مدى ملاءمة الألفاظ والتراكيب من الناحية الجمالية، وإحياءاتها.
- تدوق اللغة والأسلوب وإصدار الأحكام النقدية، وإبداء الرأي.

### رابعاً : النحو :

- سؤال إجباري يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى، تتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب، ويتكون من (١٢) مفردة .

على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

- مهارة إعراب الكلمات وبيان المواضع الصحيحة لبعضها .
- القدرة على تطبيق بعض القواعد النحوية التي درسها الطالب في هذا العام بنسبة لا تقل عن ٨٠ % وبنسبة ٢٠% تقريباً مما درسه في الأعوام السابقة.
- مهارة الطالب في التمييز بين الصواب والخطأ في الضبط الإعرابي .

- قدرة الطالب على توظيف الصيغ المختلفة للكلمة .
- مهارة الطالب في استخدام الأساليب المختلفة بطريقة صحيحة.
- قدرة الطالب على الضبط الإعرابي للكلمات .

**خامسًا: الخط العربي :** يكتب الطالب عبارة مناسبة بخطى النسخ والرقعة.

**سادسًا: الإملاء :** سؤال إجباري في صورة قطعة تقدم للتلميذ لالتزيد على ستة أسطر، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل، ويراعى فيها ما يلي:-

- أن تبتعد عن التكلف في افتعال تراكيب لبعض القواعد الإملائية .
- أن تكون الجمل قصيرة وواضحة وفي مستوي التلميذ العقلي والفكري .
- ألا تشتمل القطعة على كلمات غريبة في معناها أو في نطقها أو في كتابتها.
- أن تقيس قدرة التلميذ على استخدام ما درسه من قواعد إملائية.

**خامسًا: المستويات المعرفية التي تقبسها أسئلة الامتحان ( ٤ مستويات):**

التذكر : يمثل أدنى مستوى في تصنيف المستويات المعرفية لبلوم، وتقاس أسئلته قدرة الطالب على استرجاع ما درسه من النصوص والأحداث والحقائق والمبادئ.

الفهم : يشمل القدرة على التفسير، والشرح، والتوضيح، استناداً إلى المعلومات والمعارف التي حصلها الطالب من خلال دراسته للموضوعات المقررة.

التطبيق : يقيس قدرة الطالب على استخدام وتطبيق ما تعلمه من مبادئ وحقائق ومعلومات في مواقف جديدة ؛ كأن يختار السلوك الأمثل في موقف ما في ضوء ما تعلمه من مبادئ ، أو يقيس قدرته على مواقف سابقة تعلمها في الحكم على مواقف جديدة.

المستويات العليا : تعني قياس قدرة الطالب على إصدار أحكام وإبداء آراء وإيجاد حلول تستند إلى معايير ومبررات منطقية. وتتضمن المناقشة ، وإبداء الرأي ، واستخلاص العبر والنتائج، واقتراح حلول تستند إلى أدلة.

**ملحوظات :**

- توضع معايير واضحة ومحددة لكيفية تقدير الدرجة عن الإجابات المحتملة التي يعطيها الطلاب على أسئلة المقال ، بحيث يجيب عن ( متى تعد الإجابة كاملة وتمنح كامل الدرجة ؟ ومتى تكون صحيحة جزئياً وتمنح جزءاً من الدرجة؟ ومتى تكون خطأ تماماً وتحرم من الدرجة ؟ ) .



- يراعى فى الورقة الامتحانية الأوزان النسبية لفروع المحتوى والمستويات المعرفية (حسب الجدول المرفق بهذه المواصفة).
  - يراعى اشتمالها على الأسئلة المقالية والموضوعية حسب الجدول بقدر المستطاع.
  - المواصفات ملزمة لواضع الامتحان وسيتم تقويم الورقة الامتحانية وفق هذه المواصفات.
  - مرفق المعايير ونواتج تعلم اللغة العربية للصف الأول الإعدادي - فصل دراسى أول للاسترشاد بها.
- المجالات والمعايير ونواتج التعلم فى مادة اللغة العربية للصف الأول الإعدادي**  
**للفصل الدراسي الأول ٢٠١٩ / ٢٠٢٠م**

المجال	المعايير	نواتج التعلم	المستوى المعرفي
أولاً: القراءة	المعيار الأول: فهم النص المقروء فهماً جيداً.	• يحدد الشخصيات الخيرة والشريرة فى قصة قرأها.	مستويات عليا
		• يخزن النهاية المنطقية لقصة أو أحداث.	مستويات عليا
		• يتنبأ بالنتائج من خلال المقدمات المعطاة.	مستويات عليا
		• يجيب بكلمات من عنده من معلومات ذكرت فى النص.	فهم
ثانياً: النص والنسق الأدبي	المعيار الأول: فهم مضمون النص وتحليله ونقده.	• يشرح أبياتاً شعرية بأسلوبه محافظاً على المعنى.	فهم
		• يحدد سبب إعجاب به بنص شعري من حيث الفكرة.	مستويات عليا
	المعيار الثاني: تذوق جماليات الأعمال الأدبية والاستمتاع بها.	• يحدد المترادفات فى جملة أو سياق.	فهم
		• يوضح الجمال فى التشخيص.	مستويات عليا
المعيار الثالث: يستخدم الألفاظ والجمال الفصيحة ويستعين بالصور الجمالية	المعيار الثالث: يستخدم الألفاظ والجمال الفصيحة ويستعين بالصور الجمالية	• يحدد أثر التضاد فى النص.	تطبيق
		• يوازن بين تعبيرين عن معنى واحد ليختار الأجمل من وجهة نظره مع التعليل.	مستويات عليا
		• يحدد الصورة الجميلة التى أعجبه من الأبيات.	تطبيق
		• يكتب نموذجاً بخط الرقعة .	تطبيق
ثالثاً: الكتابة (التعبير - الإملاء - الخط)	المعيار الأول: كتابة الحروف والكلمات والجمال العربية كتابة صحيحة واضحة.	• يكتب نموذجاً بخط النسخ.	تطبيق
		• يكتب مراعيًا الهوامش.	تطبيق
		• يكتب مراعيًا بداية الفقرة.	تطبيق
		• يكتب مراعيًا المسافات بين الفقرات.	تطبيق
المعيار الثاني: كتابة الكلمات والجمال كتابة صحيحة (إملائية).	المعيار الثاني: كتابة الكلمات والجمال كتابة صحيحة (إملائية).	• يراعى تنسيق الأسطر فى نهاية واحدة.	تطبيق
		• يصبو قطعة مكتوبة ويعيد كتابتها بشكل صحيح فى ضوء ما درسه.	تطبيق
		• يكتب ما يملئ عليه بشكل دقيق فى ضوء ما درسه من قواعد (كما هو موضح فى محتوى الإملاء المقرر).	تطبيق
		• يكتب أفكاره فى وضوح وتسلسل.	تطبيق
المعيار الثالث: اختيار الفكر وترتيبها بصورة صحيحة.	المعيار الثالث: اختيار الفكر وترتيبها بصورة صحيحة.	• يكتب موضوعاً مراعيًا قواعد كتابة الفقرة.	تطبيق
		• يعيد صياغة بعض القصص بأسلوبه.	مستويات عليا
		• يكتب مستخدماً الف الاثنين - وار الجماعة - ياء المخاطبة.	تطبيق
		• يكتب مستخدماً أدوات الربط المناسبة.	تطبيق
المعيار الرابع: استخدام القواعد اللغوية وتوظيفها فى الكتابة.	المعيار الرابع: استخدام القواعد اللغوية وتوظيفها فى الكتابة.	• يكتب مستخدماً أساليب التوكيد المختلفة.	تطبيق

إجمالي عدد أوراق المواصفة: (١١) صفحة

الصف: الأول الإعدادي  
 الفصل الدراسي: الأول

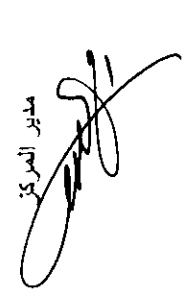
مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية  
 العام الدراسي: ٢٠١٩/٢٠٢٠م

المجال	المعايير	نواتج التعلم	المستوى المعرفي
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب مستخدماً العدد والتميز .</li> <li>• يحذف حروف العلة عند كتابة فعل مجزوم.</li> <li>• يكتب مراعيًا الجمع السالم وجمع التكسير .</li> <li>• يكتب مستخدماً الضمائر المتصلة.</li> <li>• يكتب جملاً مؤكدة بمؤكد مناسب.</li> <li>• يكتب بطاقة معايدة أو تهنئة.</li> </ul>	تطبيق
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب رسالة مختصرة في مناسبة ما .</li> <li>• يكتب فقرة عن عمل يقوم به " يوميات".</li> <li>• يكتب تقريرًا عن نشاط قام به.</li> <li>• يكتب سيرة ذاتية عن نفسه.</li> <li>• يكتب برقية مراعيًا تنسيقها وترتيب أفكارها.</li> <li>• يكتب بعض الأمثال والحكم.</li> </ul>	تطبيق
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب حول بعض الموضوعات المتنوعة.</li> <li>• يذكر شكل همزة القطع في أول الكلمة.</li> </ul>	مستويات عليا
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخرج الأسماء التي فيها ألف الوصل .</li> <li>• يستخرج الأسماء التي بها همزة قطع.</li> <li>• يحدد الأفعال التي تبدأ بهمزة قطع .</li> </ul>	تطبيق
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخرج الأفعال التي تبدأ بهمزة قطع من قطعة أو عبارة .</li> <li>• يميز بين الأفعال التي تبدأ بهمزة قطع والتي تبدأ بألف الوصل</li> <li>• يستخرج الأفعال التي تبدأ بألف الوصل من قطعة أو عبارة .</li> <li>• يستخرج الخبر من فقرة معطاة له.</li> <li>• يستخرج الخبر المفرد من فقرة معطاة له.</li> <li>• يستخرج الخبر شبه الجملة من فقرة معطاة له .</li> <li>• يستخرج الخبر الجملة الفعلية من فقرة معطاة له.</li> <li>• يحدد نوع الخبر من فقرة معطاة له.</li> <li>• يميز بين الضمائر البارزة والمستترة.</li> <li>• يحدد نوع الضمائر المستترة في فقرة أو جملة معطاة</li> <li>• يحدد نوع الضمائر البارزة في فقرة أو جملة معطاة.</li> <li>• يستخرج ضمير رفع متصل من جملة أو فقرة معطاة.</li> <li>• يستخرج الفعل الصحيح من فقرة معطاة له .</li> <li>• يحدد نوع الفعل الصحيح في فقرة معطاة له.</li> </ul>	تطبيق
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخرج الفعل المعتل من فقرة معطاة له .</li> <li>• يحدد نوع الفعل المعتل في فقرة معطاة له.</li> </ul>	تطبيق
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد نوع الفعل المعتل في فقرة معطاة له.</li> </ul>	تطبيق
رابعاً: التراكيب اللغوية والقواعد	المعيار الأول: تعرف التراكيب اللغوية والقواعد وإجادة استخدامها (الفصل الدراسي الأول)		

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية لصف الأول الإعدادي / الفصل الدراسي الأول / للعام ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

المحتوى (فروع المادة)			المستوى			تذكر			فهم			تطبيق			المستويات العليا		
الدرجة	النموذج	عدد البنود	الدرجة	نوع البنود	عدد البنود	الدرجة	نوع البنود	عدد البنود	الدرجة	نوع البنود	عدد البنود	الدرجة	نوع البنود	عدد البنود	الدرجة	نوع البنود	عدد البنود
٧	مقال	١	٧	مقال	١	٧	مقال	١	٧	مقال	١	٧	مقال	١	٧	مقال	١
٣		١	٣	مقال	١	٣	مقال	١	٣	مقال	١	٣	مقال	١	٣	مقال	١
٦		٥	٦	موضوعي	٥	٦	موضوعي	٥	٦	موضوعي	٥	٦	موضوعي	٥	٦	موضوعي	٥
٤		٣	٤	موضوعي	٣	٤	موضوعي	٣	٤	موضوعي	٣	٤	موضوعي	٣	٤	موضوعي	٣
٥		٥	٥	موضوعي	٥	٥	موضوعي	٥	٥	موضوعي	٥	٥	موضوعي	٥	٥	موضوعي	٥
١٠		٦	١٠	مقال	٦	١٠	مقال	٦	١٠	مقال	٦	١٠	مقال	٦	١٠	مقال	٦
١٠		٦	١٠	مقال	٦	١٠	مقال	٦	١٠	مقال	٦	١٠	مقال	٦	١٠	مقال	٦
١٠		٦	١٠	مقال	٦	١٠	مقال	٦	١٠	مقال	٦	١٠	مقال	٦	١٠	مقال	٦
٢٠		١٢	٢٠	مقال وموضوعي	١٢	٢٠	مقال وموضوعي	١٢	٢٠	مقال وموضوعي	١٢	٢٠	مقال وموضوعي	١٢	٢٠	مقال وموضوعي	١٢
٢٠		٢	٢٠	مقال	٢	٢٠	مقال	٢	٢٠	مقال	٢	٢٠	مقال	٢	٢٠	مقال	٢
٢٠		١	٢٠	مقال	١	٢٠	مقال	١	٢٠	مقال	١	٢٠	مقال	١	٢٠	مقال	١
٧٠		٤٢	٧٠	مقال	٤٢	٧٠	مقال	٤٢	٧٠	مقال	٤٢	٧٠	مقال	٤٢	٧٠	مقال	٤٢
% ١٠٠			% ١٠٠	مقال		% ١٠٠	مقال		% ١٠٠	مقال		% ١٠٠	مقال		% ١٠٠	مقال	
النسبة			التفكير : ٢١ %			الفهم : ٢١ %			التطبيق : ٤٦ %			م. عليا : ١٢ %					
مجموع البنود			٤			١٢			١٩			٣٤					
مجموع الدرجات			٢			١٣			١٩			٣٤					
النسبة			٢١ %			٢١ %			٤٦ %			١٢ %					
الإملاء			٤			١			١٩			٣٤					
الخط			٤			١			١٩			٣٤					
التحور			٤			١			١٩			٣٤					
النصوص			٤			١			١٩			٣٤					
القراءة			٤			١			١٩			٣٤					
التعبير			٤			١			١٩			٣٤					

ملحوظة : بناء على القرار الوزاري ( ٣٧٧ ) بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٠ م تحسب الدرجة النهائية من ( ٧٠ ) درجة .

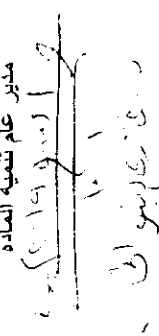
مدير المركز  


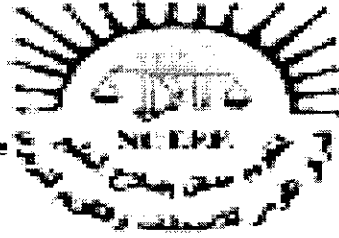
رئيس القسم

رئيس اللجنة

د. م. من اللورد  


مدير عام تنمية المادة

د. م. من اللورد  




### مواصفة الورقة الامتحانية

لامتحان اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

### أولاً : من حيث شكل الورقة الامتحانية:

ينبغي أن يراعى في الورقة الامتحانية البيانات والإرشادات الآتية:

- ترك هامش من جميع جوانب الورقة مقداره ٢,٥ سم .
- تضمين الهامش العلوي من الورقة جميع البيانات التالية بالترتيب، وبخط (١٢) simplified Arabic (كثيف):
  - شعار المحافظة.
  - اسم المحافظة.
  - اسم الإدارة .
  - اسم المدرسة.
  - اسم المادة - الفصل الدراسي - العام الدراسي .
  - الصف الدراسي - الزمن .
- كتابة أسئلة الاختبار بخط (Simplified Arabic) حجم خط (١٤) ولا يسمح إطلاقاً بكتابتها بخط اليد.
- كتابة إجمالي درجة كل سؤال مقابل السؤال وفي مكان واضح ( بين قوسين ).
- أن تكون عناوين الأسئلة بخط ١٤ على الأقل وتكون بخط ( غامق ).
- وضع خط أسفل التعليمات الخاصة بعدد الأسئلة المطلوب الإجابة عنها ، أو التعليمات الخاصة بطريقة الإجابة.
- عدم اكتظاظ الصفحة بالأسطر حيث يكون عدد الأسطر المناسب من ٢١-٢٤ سطرًا.
- لا يسمح إطلاقاً بأية أخطاء إملائية، أو نحوية، أو طباعة غير واضحة.
- في حال وجود أكثر من ورقة أسئلة يتم التنويه على ذلك بجانب اسم المقرر الدراسي بأعلى الصفحة ( مثل: الأسئلة في ورقتين ) مع ضرورة ترقيم الصفحات .

ثانياً: من حيث المحتوى الذي تقيسه أسئلة الامتحان:-

تغطي أسئلة الامتحان مقرر مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الأول، في الفروع الآتية:

١- القراءة: وتشمل:

أ: الكتاب ذو الموضوع الواحد (٦ فصول من قصة كفاح شعب مصر): الفصول (١ : ٦)

ب : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة : (٥ موضوعات):

- كبرياء طفل .
- لو أنني ضابط شرطة .
- منتصر ومجاهد .
- طيار مقاتل.. مرة أخرى .
- نصر أكتوبر العظيم.

٢- النصوص الأدبية (٦ موضوعات) :

- نصائح غالية : ( قرآن كريم -٤ آيات - حفظ) .
- عهد الطفولة (شعر - ٧ أبيات - دراسة).
- من أجل مصر (حديث شريف - ٣ أسطر - حفظ ) .
- في حب مصر (بتصرف): ( شعر - ٩ أبيات -دراسة)
- سيناء أرض الفيروز ( شعر - ١٠ أبيات - حفظ ) .
- ذكريات أكتوبر ( نثر - ١٢ سطرًا - دراسة).

٣- التدريبات اللغوية (٧ موضوعات) :

- الإعراب والبناء:
- المعرب والمبنى من الأسماء.
- المعرب والمبنى من الأفعال.
- النعت.
- العطف.
- الحال غير المفردة.
- التوكيد اللفظي والمعنوي.

٤- الإملاء: من خلال النصوص الأدبية، و موضوعات القراءة تناقش الموضوعات التالية:

- علامات الترقيم.
- كتابة الهمزة في أول الكلمة.

٥- الخط العربي : كتابة النماذج من كراسة الخط العربي ( النصف الأول ).

### ثالثاً: مواصفات أسئلة الامتحان:

- لا تخرج الأسئلة عن حدود المنهج ؛ بحيث تكون شاملة ومتنوعة تغطي أهداف المنهج ومحتواه بشكل متوازن، وفق الأهمية النسبية.
- تتدرج من السهل إلى الصعب .
- تتجنب الإكثار من جزئيات السؤال الواحد .
- تراعى الفروق الفردية بين الطلاب؛ بحيث تقيس إلى جانب التذكر مهارات الفهم والتطبيق ، والتحليل والنقد وإبداء الرأي ، واقتراح حلول أصيلة للمشكلات.
- تكون مناسبة للزمن المخصص للامتحان وهو : ساعتان ونصف مع ملاحظة تخصيص وقت للمراجعة.
- تراعى الدقة والوضوح في الصياغة .
- تقيس مهارات اللغة التي يمكن قياسها من خلال الاختبارات التحريرية .
- تكون المفردات المستعملة من حصيلة الطلاب اللغوية .
- تنتوع بين المقالية والموضوعية وهي على النحو التالي:

#### أ- الأسئلة المقالية:

- تُعد الأسئلة المقالية من أشهر وأقدم أنواع الأسئلة وتستخدم لقياس نواتج التعلم المتعلقة بالقدرة على:
- التعبير الكتابي عن فِكر الطالب بأسلوب منطقي، وربط وترتيب الفِكر، ومناقشتها ونقدها.
  - العرض والتحليل والتأكد من فهم الطالب لمحتوى المقرر.

#### أنواع أسئلة المقال:

هي أسئلة يُطلب الإجابة عنها بشكل مقالي قصير أو طويل ، وتسمى الأسئلة التقليدية، وتبدأ عادة بالأفعال التالية : ناقش - قارن - علل - اكتب - اشرح - اذكر - وضح - ماذا - كيف

#### شروط صياغة الأسئلة المقالية :

- تكون واضحة تماماً وبعيدة عن الغموض.
- ترتب عند عرضها حسب التدرج في الصعوبة؛ لمراعاة الحالة النفسية للطالب.
- تكون ملائمة للمستوى العقلي، وتقيس الفروق الفردية بين التلاميذ .
- تحدد الدرجة المخصصة لكل سؤال.
- لا تبدأ كلها بأدوات استفهام مثل: ( منْ ، متى ، ... ) ؛ لأن الإجابات في هذه الحالة تستدعي مستوى التذكر فقط.

- تعطي للطالب الفرصة للتعبير عن رأيه ونقده وتحليله للموضوع.

#### ب- الأسئلة الموضوعية:

##### أنواع الأسئلة الموضوعية الأكثر شيوعًا:

أسئلة الاختيار من متعدد، والصواب والخطأ، والمزاوجة (المطابقة)، وأسئلة التكميل (ملء الفراغ)، والترتيب.

##### الشروط العامة لصياغة الأسئلة الموضوعية:

- أن تكون اللغة المكتوبة بها سليمة وخالية من الغموض.
- أن يكون عدد الأسئلة مناسبًا للوقت المخصص للاختبار وليس هناك قاعدة لذلك، ولكن هناك اتجاه يرى أن الزمن المناسب هو ( نصف دقيقة للاختيار من متعدد وأقل من ذلك للصواب والخطأ).

- أن يقيس السؤال هدفًا معينًا ومحددًا .

##### الشروط الخاصة لصياغة كل نوع من أنواع الأسئلة الموضوعية:

#### ١- أسئلة الاختيار من متعدد:

يكتب السؤال في صورة جملة ويتبعها اختيارات ( بدائل ) كلها خطأ ما عدا واحدة فقط صواب، و يراعى في البدائل ما يلي:

- يكون عدد البدائل أربعة.
- يكون ترتيب البدائل الصحيحة عشوائيًا مثل : ب ، د ، أ ، ج ، د ، ج ، أ ، أ.
- ألا تكون البدائل لها بعض الإشارات التي تساعد على اكتشاف الإجابة الصحيحة مثل:
- الإفراد والجمع والتذكير والتأنيث، أو أن تكون الإجابة الصحيحة أطول من الإجابة الخطأ ، أو تكرار كلمة أو عبارة في الإجابة الصحيحة.
- تجنب استخدام صيغة النفي ، لأنه يربك الطالب ويستغرق وقتًا في الإجابة.
- ألا تكون المرادفات سهلة أو غامضة.
- تجنب استخدام كلمات مثل : دائما ، جميع ما سبق ، مطلقًا، في صياغة البدائل لأنها تساعد على استنتاج الإجابة.
- الابتعاد عن الجمل الاعتراضية ؛ لأنها تزيد من طول الإجابة.
- تجنب المفردات التي تحمل في طياتها الإجابة عن مفردات أخرى في الاختبار نفسه.
- توحيد صياغة البدائل ( مفرد - فعل - نكرة - معرفة - طول العبارة... .. )

## ٢- أسئلة الصواب والخطأ:

يراعى في صياغة أسئلة الصواب والخطأ ما يلي:

- كتابة العبارة بدقة، وجعلها قصيرة.
- تجنب التلميحات.
- تجنب العبارات التي تحمل الصواب والخطأ في الوقت نفسه.
- لا يزيد زمن الإجابة لكل عبارة عن ٥٢ ثانية.

## ٣- أسئلة المزوجة أوالمطابقة:

هي نوع من الأسئلة الموضوعية ، تتألف من قائمتين الأولى (أ) قد يكون بها -مثلا - عدد من المشكلات ، والثانية ( ب ) بها حلول لهذه المشكلات، ولكن بترتيب مختلف وعلى الطالب أن يربط بين المشكلة وحلها على أن تكون القائمة الثانية (ب) في عدد مفرداتها أكثر من الأولى (أ). ويستخدم هذا النوع في اختبار استيعاب الطلاب للحقائق والتفاصيل والأحداث التاريخية، والعلماء ومدارسهم ، والكلمات الأجنبية ومقابلتها العربية، والقواعد، والكلمات ومرادفاتها أو مضادها.

### شروط لصياغة أسئلة المزوجة أو (المطابقة):

- تكون القائمة من صنف واحد أو متجانسة ، ولذا يمكن أن يتكون السؤال من عدد من الوحدات.
- تكون القائمة قصيرة (من ٤ : ٦ أسئلة ) لتحقيق التجانس .
- ألا تتساوى القائمة الأولى مع الثانية في عدد المفردات.
- تكون التعليمات واضحة وبسيطة لعدم اللبس .

## رابعًا : المواصفات الخاصة لكل فرع من فروع المادة :

### أولاً : التعبير :

- أ- وظيفي : إجباري(لافتة - برقية - إعلان - تلخيص).
- ب- إبداعي: موضوعان يختار الطالب واحداً منهما فقط . فيما لا يزيد على ثمانية عشر سطراً ولا يقل عن أربعة عشر أسطر.

### على أن تكون الموضوعات:

- متفقة مع ميول الطلاب واهتماماتهم .
- تنتوع بين المقال والقصة.
- تبرز الوظيفة التواصلية للغة، وأهميتها للأفراد والمجتمعات .



- تواكب طبيعة العصر وما يدور فيه من تقدم علمي وحضاري.
- تتيح قدرًا من الحرية للطالب في اختيار الموضوع المناسب له.
- تقيس قدرة الطالب على سلامة اللغة، وتنظيم الكتابة، والتأمل والتفكير المتعمق، والتخيل، وإنتاج الفكر، وترتيبها والربط بينها، وأسلوب عرضها.
- إجرائية في صياغتها بحيث يحدد - بدقة - المطلوب الكتابة فيه، و عدد الفقرات المطلوبة، وشروط كل فقرة، والمعايير التي سوف تقدر الدرجة في ضوءها.

#### المعايير الخاصة بتصحيح التعبير الإبداعي ( ٧ درجات):

- وضوح الفكر وتنظيمها، وعددها، وتقدير بأربع درجات.
- صحة الأسلوب وجماله ، وتقدير بدرجتين .
- الإملاء ، والخط، والنحو ، وتقدير بدرجة .

#### المعايير الخاصة بتصحيح التعبير الوظيفي ( سؤال إجباري ٣ درجات):

- وضوح الفكر وتنظيمها ، وتقدير بدرجتين.
- صحة الأسلوب وجماله، وتقدير بنصف درجة.
- الإملاء ، والخط، والنحو وتقدير بنصف درجة.

#### ثانيًا : القراءة :

أ- سؤال إجباري من كتاب (كفاح شعب مصر ) يتكون من ست مفردات.  
على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

- استنتاج العلاقات بين أحداث القصة وشخصياتها وخلفياتها الزمانية والمكانية .
- استخلاص النتائج والمغزى من القصة .
- التنبؤ بأحداث ومواقف بناء على ما ورد في القصة.
- اقتراح مواقف وتصرفات بديلة عما ورد في القصة.
- استنتاج إichاءات بعض الألفاظ الواردة في القصة ودلالاتها.

ب- سؤالان متكافئان اختياريان من موضوعات (الكتاب المتعدد الموضوعات) يتكون كل سؤال منهما من ست مفردات، يختار الطالب واحدًا منهما؛ ولهما نفس عدد الجزئيات، و الدرجات و المستوى المعرفي، ويقيسان ذات أهداف تعليم القراءة ، فقط ما يختلف هو محتوى القطعة.  
على أن تقيس أسئلة القراءة قدرة الطالب على :

- استنتاج الفكرة العامة أو استخلاص المغزى من النص .
- إبداء الرأي في بعض المواقف.
- ربط الحقائق بعضها ببعض، وربطها بما يدور في المجتمع.
- التمييز بين الكلمات المتقاربة في معناها، أو استعمال مفردات اللغة وتراكيبها في سياقات جديدة.
- تدوق إحياءات الكلمات وتمكنها من موضعها في النص.
- المقارنة بين الأفكار والآراء والمفاضلة بينها في ضوء معايير موضوعية واضحة.
- استخلاص النتائج من الموضوع المقدم له.

### ثالثاً : النصوص :

- أ- سؤال إجبارى من النثر يتألف من ست مفردات.
- ب- سؤالان متكافئان اختياريان من الشعر يتكون كل سؤال منهما من ست مفردات، يختار الطالب واحداً منهما؛ ولهما نفس عدد الجزئيات، و الدرجات و المستوى المعرفي، ويقيسان ذات أهداف تعليم النصوص الشعرية، فقط ما يختلف هو محتوى الأبيات.
- على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

- فهم النص بأفكاره العامة والجزئية.
- استنتاج اتجاهات الشاعر وآرائه ، ومدى مسيرته لعصره وبيئته ونجاحه في التعبير عن ذاته.
- تدوق مدى ملاءمة الألفاظ والتراكيب من الناحية الجمالية، وإحياءاتها.
- تدوق اللغة والأسلوب وإصدار الأحكام النقدية، وإبداء الرأي.

### رابعاً : النحو :

- سؤال إجبارى يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى، تتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب، ويتكون من (١٢) مفردة .

على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

- مهارة إعراب الكلمات وبيان المواضع الصحيحة لبعضها .
- القدرة على تطبيق بعض القواعد النحوية التي درسها الطالب في هذا العام بنسبة لا تقل عن ٨٠ % وبنسبة ٢٠% تقريبا مما درسه في الأعوام السابقة.
- مهارة الطالب في التمييز بين الصواب والخطأ في الضبط الإعرابى .

- قدرة الطالب على توظيف الصيغ المختلفة للكلمة .
- مهارة الطالب في استخدام الأساليب المختلفة بطريقة صحيحة.
- قدرة الطالب على الضبط الإعرابي للكلمات .

**خامسًا: الخط العربي** : يكتب الطالب عبارة مناسبة بخطى النسخ والرقعة.

**سادسًا: الإملاء** : سؤال إجباري في صورة قطعة تقدم للتلميذ لالتزيد على ستة أسطر، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل، ويراعى فيها ما يلي:-

- أن تبتعد عن التكلف في افتعال تراكيب لبعض القواعد الإملائية .
- أن تكون الجمل قصيرة وواضحة وفي مستوي التلميذ العقلي والفكري .
- ألا تشمل القطعة على كلمات غريبة في معناها أو في نطقها أو في كتابتها.
- أن تقيس قدرة التلميذ على استخدام ما درسه من قواعد إملائية.

**خامسًا: المستويات المعرفية التي تقبسها أسئلة الامتحان ( ٤ مستويات):**

**التذكر** : يمثل أدنى مستوى في تصنيف المستويات المعرفية للعلوم، وتقيس أسئلته قدرة الطالب على استرجاع ما درسه من النصوص والأحداث والحقائق والمبادئ.

**الفهم** : يشمل القدرة علي التفسير، والشرح، والتوضيح، استنادًا إلى المعلومات والمعارف التي حصلها الطالب من خلال دراسته للموضوعات المقررة.

**التطبيق** : يقيس قدرة الطالب على استخدام وتطبيق ما تعلمه من مبادئ وحقائق ومعلومات في مواقف جديدة ؛ كأن يختار السلوك الأمثل في موقف ما في ضوء ما تعلمه من مبادئ ، أو يقيس قدرته على مواقف سابقة تعلمها في الحكم على مواقف جديدة.

**المستويات العليا** : تعني قياس قدرة الطالب على إصدار أحكام وإبداء آراء وإيجاد حلول تستند إلى معايير ومبررات منطقية. وتتضمن المناقشة ، وإبداء الرأي ، واستخلاص العبر والنتائج، واقتراح حلول تستند إلى أدلة.

**ملحوظات :**

- توضع معايير واضحة ومحددة لكيفية تقدير الدرجة عن الإجابات المحتملة التي يعطيها الطلاب على أسئلة المقال ، بحيث يجب عن ( متى تعد الإجابة كاملة وتمنح كامل الدرجة ؟ ومتى تكون صحيحة جزئيًا وتمنح جزءًا من الدرجة؟ ومتى تكون خطأ تمامًا وتحرم من الدرجة ؟ ) .

- يراعى فى الورقة الامتحانية الأوزان النسبية لفروع المحتوى والمستويات المعرفية (حسب الجدول المرفق بهذه المواصفة).
- يراعى اشتمالها على الأسئلة المفالية والموضوعية حسب الجدول بقدر المستطاع.
- المواصفات ملزمة لواضع الامتحان وسيتم تقويم الورقة الامتحانية وفق هذه المواصفات.
- مرفق المعايير ونواتج تعلم اللغة العربية للصف الثانى الإعدادى - فصل دراسى أول للاسترشاد بها.

## المجالات والمعايير ونواتج التعلم فى مادة اللغة العربية للصف الثانى الإعدادى

للفصل الدراسى الأول ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

المجال	المعايير	نواتج التعلم	المستوى المعرفى
أولاً: القراءة	المعيار الأول: فهم النص المقروء فهماً جيداً.	• يحدد الشخصيات الحيرة والشريعة فى قصة قرأها.	مستويات عليا
		• يخمن النهاية المنطقية لقصة أو أحداث.	مستويات عليا
		• يتنبأ بالنتائج من خلال المقدمات المعطاة.	مستويات عليا
		• يجيب بكلمات من عنده من معلومات ذكرت فى النص.	فهم
ثانياً: النصوص والتذوق الأدبى	المعيار الأول: فهم مضمون النص وتحليله ونقده.	• يشرح أبياتاً شعرية بأسلوبه محافظاً على المعنى.	فهم
		• يحدد سبب إعجابه بنص شعرى من حيث الفكرة.	مستويات عليا
		• يحدد المترادفات فى جملة أو سياق.	فهم
		• يوضح الجمال فى التشخيص	مستويات عليا
المعيار الثانى: تذوق جماليات الأعمال الأدبية والاستمتاع بها.	المعيار الثالث: يستخدم الألفاظ والجمال الفصيحة ويستعين بالصور الجمالية	• يحدد أثر التضاد فى النص.	تطبيق
		• يوازن بين تعبيرين عن معنى واحد ليختار الأجل من وجهة نظره مع التعليل.	مستويات عليا
		• يحدد الصورة الجميلة التى أعجبه من الأبيات.	تطبيق
		• يكتب نموذجاً بخط الرقعة .	تطبيق
ثالثاً: الكتابة (التعبير - الإملاء - الخط)	المعيار الأول: كتابة الحروف والكلمات والجمال العربية كتابة صحيحة واضحة.	• يكتب نموذجاً بخط النسخ.	تطبيق
		• يكتب مراعيًا الهوامش.	تطبيق
		• يكتب مراعيًا بداية الفقرة.	تطبيق
		• يكتب مراعيًا المسافات بين الفقرات.	تطبيق
المعيار الثانى: كتابة الكلمات والجمال كتابة صحيحة (إملائية).	المعيار الثالث: اختيار الفكر وترتيبها بصورة صحيحة.	• يراعى تسيق الأسطر فى نهاية واحدة.	تطبيق
		• يصوب قطعة مكتوبة ويعيد كتابتها بشكل صحيح فى ضوء ما درسه.	تطبيق
		• يكتب ما يملى عليه بشكل دقيق فى ضوء ما درسه من قواعد (كما هو موضح فى محتوى الإملاء المقرر).	تطبيق
		• يكتب أفكاره فى وضوح وتلسل.	تطبيق
المعيار الثالث: اختيار الفكر وترتيبها بصورة صحيحة.		• يكتب موضوعاً مراعيًا قواعد كتابة الفقرة.	تطبيق
		• يعيد صياغة بعض القصص بأسلوبه.	مستويات عليا

إجمالى عدد أوراق المواصفة: (١١) صفحة

الصف الثانى الإعدادى  
الفصل الدراسى الأول

مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية  
العام الدراسى: ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

المجال	المعايير	نواتج التعلم	المستوى المعرفي		
	المعيار الرابع: استخدام القواعد اللغوية وتوظيفها في الكتابة.	• يكتب مستخدماً الف الاثني عشر - واو الجماعة - ياء المخاطبة.	تطبيق		
		• يكتب مستخدماً أدوات الربط المناسبة.	تطبيق		
		• يكتب مستخدماً أساليب التوكيد المختلفة.	تطبيق		
		• يكتب مستخدماً العدد والتمييز.	تطبيق		
		• يحذف حروف العلة عند كتابة فعل مجزوم.	تطبيق		
		• كتب مراعيًا الجمع السالم وجمع التكسير.	تطبيق		
		• يكتب مستخدماً الضمانر المتصلة.	تطبيق		
		• يكتب جملاً مؤكدة بمؤكد مناسب.	تطبيق		
		• يكتب بطاقة معايدة أو تهنئة.	تطبيق		
		• يكتب رسالة مختصرة في مناسبة ما .	تطبيق		
		• يكتب فقرة عن عمل يقوم به " يوميات".	تطبيق		
		• يكتب تقريراً عن نشاط قام به.	تطبيق		
		• يكتب سيرة ذاتية عن نفسه.	تطبيق		
		• يكتب برقية مراعيًا تنسيقها وترتيب أفكارها.	تطبيق		
		• يكتب بعض الأمثال والحكم.	تطبيق		
		• يكتب حول بعض الموضوعات المتنوعة.	مستويات عليا		
		رابعاً: التركييب اللغوية والقواعد	المعيار الأول: تعرف التراكيب اللغوية والقواعد وإجادة استخدامها (الفصل الدراسي الأول)	• يذكر شكل همزة القطع في أول الكلمة.	تطبيق
				• يستخرج الأسماء التي فيها ألف الوصل .	تطبيق
• يستخرج الأسماء التي بها همزة قطع.	تطبيق				
• يحدد الأفعال التي تبدأ بهمزة قطع .	تطبيق				
• يستخرج الأفعال التي تبدأ بهمزة قطع من قطعة أو عبارة .	تطبيق				
• يميز بين الأفعال التي تبدأ بهمزة قطع والتي تبدأ بألف الوصل .	تطبيق				
• يستخرج الأفعال التي تبدأ بألف الوصل من قطعة أو عبارة	تطبيق				
• يستخرج الخبر من فقرة معطاة له.	تطبيق				
• يستخرج الخبر المفرد من فقرة معطاة له.	تطبيق				
• يستخرج الخبر شبه الجملة من فقرة معطاة له .	تطبيق				
• يستخرج الخبر الجملة الفعلية من فقرة معطاة له.	تطبيق				
• يحدد نوع الخبر من فقرة معطاة له.	تطبيق				
• يميز بين الضمانر البارزة والمستترة.	تطبيق				
• يحدد نوع الضمانر المستترة في فقرة أو جملة معطاة	تطبيق				
• يحدد نوع الضمانر البارزة في فقرة أو جملة معطاة.	تطبيق				
• يستخرج ضمير رفع متصل من جملة أو فقرة معطاة.	تطبيق				
• يستخرج الفعل الصحيح من فقرة معطاة له .	تطبيق				
• يحدد نوع الفعل الصحيح في فقرة معطاة له.	تطبيق				
• يستخرج الفعل المعتل من فقرة معطاة له .	تطبيق				
• يحدد نوع الفعل المعتل في فقرة معطاة له.	تطبيق				

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية للصف الثاني الاعدادي / الفصل الدراسي الأول / للعام ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

المحتوى (فروع المادة)	المستوى	تذكر				فهم				تطبيق				المستويات العليا	المجموع	
		عدد البنود	نوع البند	الدرجة	عدد البنود	نوع البند	الدرجة	عدد البنود	نوع البند	الدرجة	عدد البنود	نوع البند	الدرجة			
التعبير	الإبداعي	الوظيفي														
		من كتاب المدرسة	٢	موضوعي	٢	موضوعي	٢	موضوعي	٢	موضوعي	٢	موضوعي	٢	١	٥	
		كتاب فلاح شبيب	١	موضوعي	١	موضوعي	١	موضوعي	١	موضوعي	٢	مقال	٣	١	٣	
		مصحف														
		متحررة المحتوى	٢	موضوعي	٢	موضوعي	٢	موضوعي	٢	موضوعي	١	مقال	١	١	٥	
القراءة																
النصوص	الأول	إخباري	٢	موضوعي	٢	مقال	١	مقال	٢	مقال	٢	١	١	٦	١٠	
		الثاني	٢	موضوعي	٢	مقال	١	مقال	٢	مقال	٢	١	١	٦	١٠	
		الثالث														
النحو																
الخط																
الإملاء																
مجموع البنود																
مجموع الدرجات النسبية																

ملحوظة: بناء على القرار الوزاري (٣٧٧) بتاريخ ١٠/١٠/٢٠١٧ م تحسب الدرجة النهائية من (٧٠) درجة.

مدير المركز



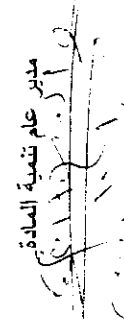
رئيس القسم

الد

رئيس اللجنة



مدير عام تنمية المادة



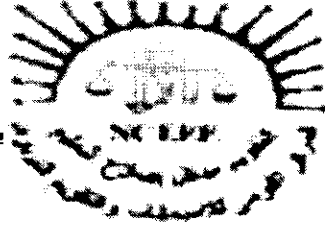
إجمالي عدد أوراق المواصفة: (١١) صفحة

الصف الثاني الاعدادي

الفصل الدراسي: الأول

مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية

العام الدراسي: ٢٠١٩/٢٠٢٠ م



### مواصفة الورقة الامتحانية

لامتحان اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

### أولاً : من حيث شكل الورقة الامتحانية:

ينبغي أن يراعى في الورقة الامتحانية البيانات والإرشادات الآتية:

- ترك هامش من جميع جوانب الورقة مقداره ٢,٥ سم .
- تضمين الهامش العلوي من الورقة جميع البيانات التالية بالترتيب، وبخط (١٢) simplified Arabic (كثيف):
  - شعار المحافظة.
  - اسم المحافظة.
  - اسم الإدارة .
  - اسم المدرسة.
  - اسم المادة - الفصل الدراسي - العام الدراسي .
  - الصف الدراسي - الزمن .
- كتابة أسئلة الاختبار بخط (Simplified Arabic) حجم خط (١٤) ولا يسمح إطلاقاً بكتابتها بخط اليد.
- كتابة إجمالي درجة كل سؤال مقابل السؤال وفي مكان واضح (بين قوسين).
- أن تكون عناوين الأسئلة بخط ١٤ على الأقل وتكون بخط (غامق).
- وضع خط أسفل التعليمات الخاصة بعدد الأسئلة المطلوب الإجابة عنها ، أو التعليمات الخاصة بطريقة الإجابة.
- عدم اكتظاظ الصفحة بالأسطر حيث يكون عدد الأسطر المناسب من ٢١-٢٤ سطراً.
- لا يسمح إطلاقاً بأية أخطاء إملائية، أو نحوية، أو طباعة غير واضحة.
- في حال وجود أكثر من ورقة أسئلة يتم التنويه على ذلك بجانب اسم المقرر الدراسي بأعلى الصفحة ( مثل: الأسئلة في ورقتين ) مع ضرورة ترقيم الصفحات .

ثانيًا: من حيث المحتوى الذي تقيسه أسئلة الامتحان:-

تغطي أسئلة الامتحان مقرر مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الأول، في الفروع الآتية:

١ - القراءة: وتشمل:

- أ: الكتاب ذو الموضوع الواحد ( ٨ فصول من كتاب طموح جارية): الفصول ( ١ : ٨ ) .  
ب : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة : ( ٤ موضوعات):

- قصة أثر .
- سميرة موسى .
- طريق النور .
- زراعة الفضاء .

٢ - النصوص الأدبية ( ٦ موضوعات) :

- عباد الرحمن ( قرآن كريم - الآيات ٦٣-٧٠ - حفظ) .
- كن جميلا ، إيليا أبو ماضي ( شعر - ٧ أبيات - دراسة).
- رحمة ومحبة ، قاسم أمين ( نثر - ١٢ سطرًا - دراسة) .
- آيات العلم ، للهراوي ( شعر - ٩ أبيات - حفظ) .
- فضل العلم . ( حديث شريف - ٦ أسطر - حفظ).
- الكتاب ، لأحمد شوقي ( شعر - ٨ أبيات - دراسة ) .

٣ - التدريبات النحوية ( النحو) ( ٩ موضوعات) :

- المنادى المضاف .
- المنادى الشبيه بالمضاف ، والنكرة غير المقصودة .
- المنادى المفرد ، والنكرة المقصودة .
- المنادى ( نداء ما فيه ال )
- البذل وأنواعه .
- أسلوب المدح والذم .
- فاعل نعم وبئس .
- حبذا - لاحبذا .
- الممنوع من الصرف

٤ - الإملاء: مراجعة ما سبقت دراسته في الصفوف السابقة من خلال نماذج تطبيقية .

٥ - الخط العربي: كتابة النماذج من كراسة الخط العربي ( النصف الأول) .



### ثالثاً: مواصفات أسئلة الامتحان:

- لا تخرج الأسئلة عن حدود المنهج ؛ بحيث تكون شاملة ومتنوعة تغطي أهداف المنهج ومحتواه بشكل متوازن، وفق الأهمية النسبية.
- تتدرج من السهل إلى الصعب .
- تتجنب الإكثار من جزئيات السؤال الواحد .
- تراعى الفروق الفردية بين الطلاب؛ بحيث تقيس إلى جانب التذكر مهارات الفهم والتطبيق ، والتحليل والنقد وإبداء الرأي ، واقتراح حلول أصيلة للمشكلات.
- تكون مناسبة للزمن المخصص للامتحان وهو: ساعتان ونصف مع ملاحظة تخصيص وقت للمراجعة.
- تراعى الدقة والوضوح فى الصياغة .
- تقيس مهارات اللغة التى يمكن قياسها من خلال الاختبارات التحريرية .
- تكون المفردات المستعملة من حصيلة الطلاب اللغوية .
- تتنوع بين المقالية والموضوعية وهي على النحو التالي:

#### أ- الأسئلة المقالية:

- تُعد الأسئلة المقالية من أشهر وأقدم أنواع الأسئلة وتستخدم لقياس نواتج التعلم المتعلقة بالقدرة على:
- التعبير الكتابي عن فكر الطالب بأسلوب منطقي، وربط وترتيب الفكر، ومناقشتها ونقدها.
  - العرض والتحليل والتأكد من فهم الطالب لمحتوى المقرر.

#### أنواع أسئلة المقال:

- هي أسئلة يُطلب الإجابة عنها بشكل مقالى قصير أو طويل ، وتسمى الأسئلة التقليدية، وتبدأ عادة بالأفعال التالية : ناقش - قارن - علل - اكتب - اشرح - اذكر - وضح - ماذا - كيف

#### شروط صياغة الأسئلة المقالية :

- تكون واضحة تماماً وبعيدة عن الغموض.
- ترتب عند عرضها حسب التدرج فى الصعوبة؛ لمراعاة الحالة النفسية للطلاب.
- تكون ملائمة للمستوى العقلي، وتقيس الفروق الفردية بين التلاميذ .
- تحدد الدرجة المخصصة لكل سؤال.
- لا تبدأ كلها بأدوات استفهام مثل: ( من ، متى ،.... ) ؛ لأن الإجابات فى هذه الحالة تستدعي مستوى التذكر فقط.

- تعطي للطالب الفرصة للتعبير عن رأيه ونقده وتحليله للموضوع.

## ب- الأسئلة الموضوعية:

### أنواع الأسئلة الموضوعية الأكثر شيوعًا:

- أسئلة الاختيار من متعدد، والصواب والخطأ، والمزاوجة (المطابقة)، وأسئلة التكميل (ملء الفراغ)، والترتيب .

### الشروط العامة لصياغة الأسئلة الموضوعية:

- أن تكون اللغة المكتوبة بها سليمة وخالية من الغموض.
- أن يكون عدد الأسئلة مناسبًا للوقت المخصص للاختبار وليس هناك قاعدة لذلك، ولكن هناك اتجاه يرى أن الزمن المناسب هو ( نصف دقيقة للاختيار من متعدد وأقل من ذلك للصواب والخطأ).
- أن يقيس السؤال هدفًا معينًا ومحددًا .

### الشروط الخاصة لصياغة كل نوع من أنواع الأسئلة الموضوعية:

#### ١- أسئلة الاختيار من متعدد:

يكتب السؤال في صورة جملة ويتبعها اختيارات ( بدائل ) كلها خطأ ما عدا واحدة فقط صواب، و يراعى في البدائل ما يلي:

- يكون عدد البدائل أربعة.
- يكون ترتيب البدائل الصحيحة عشوائيًا مثل : ب ، د ، أ ، ج ، د ، ج ، أ .
- ألا تكون البدائل لها بعض الإشارات التي تساعد على اكتشاف الإجابة الصحيحة مثل: الأفراد والجمع والتذكير والتأنيث، أو أن تكون الإجابة الصحيحة أطول من الإجابة الخاطئة ، أو تكرار كلمة أو عبارة في الإجابة الصحيحة.
- تجنب استخدام صيغة النفي ، لأنه يربك الطالب ويستغرق وقتًا في الإجابة.
- ألا تكون المرادفات سهلة أو غامضة.
- تجنب استخدام كلمات مثل : دائما ، جميع ما سبق ، مطلقًا، في صياغة البدائل لأنها تساعد على استنتاج الإجابة.
- الابتعاد عن الجمل الاعتراضية ؛ لأنها تزيد من طول الإجابة.
- تجنب المفردات التي تحمل في طياتها الإجابة عن مفردات أخرى في الاختبار نفسه.
- توحيد صياغة البدائل ( مفرد - فعل - نكرة - معرفة - طول العبارة ... .. )

#### ٢- أسئلة الصواب والخطأ:

يراعى في صياغة أسئلة الصواب والخطأ ما يلي:

إجمالي عدد أوراق الموصفة: (١١) صفحة	الصف الثالث الإعدادي الفصل الدراسي: الأول	مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية العام الدراسي: ٢٠١٩/٢٠٢٠ م
-------------------------------------	--	---

- كتابة العبارة بدقة، وجعلها قصيرة.
- تجنب التلميحات.
- تجنب العبارات التي تحتل الصواب والخطأ في الوقت نفسه.
- لا يزيد زمن الإجابة لكل عبارة عن ٥٢ ثانية.

### ٣- أسئلة المزوجة أو المطابقة:

هي نوع من الأسئلة الموضوعية ، تتألف من قائمتين الأولى (أ) قد يكون بها -مثلا - عدد من المشكلات، والثانية (ب) بها حلول لهذه المشاكل ، ولكن بترتيب مختلف وعلى الطالب أن يربط بين المشكلة وحلها على أن تكون القائمة الثانية (ب) في عدد مفرداتها أكثر من الأولى (أ). ويستخدم هذا النوع في اختبار استيعاب الطلاب للحقائق والتفاصيل والأحداث التاريخية، والعلماء ومدارسهم ، والكلمات الأجنبية ومقابلتها العربية، والقواعد، والكلمات ومرادفاتها أو مضادها.

### شروط لصياغة أسئلة المزوجة أو (المطابقة):

- تكون القائمة من صنف واحد أو متجانسة ، ولذا يمكن أن يتكون السؤال من عدد من الوحدات.
- تكون القائمة قصيرة (من ٤ : ٦ أسئلة ) لتحقيق التجانس .
- ألا تتساوى القائمة الأولى مع الثانية في عدد المفردات.
- تكون التعليمات واضحة وبسيطة لعدم اللبس .

### رابعاً : المواصفات الخاصة لكل فرع من فروع المادة :

#### أولاً : التعبير :

- أ- وظيفي : إجباري (لافتة - برقية - تقرير - رسالة - إعلان - تلخيص).
- ب- إبداعي: موضوعان يختار الطالب واحداً منهما فقط . فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر أسطر.

#### على أن تكون الموضوعات:

- متفقة مع ميول الطلاب واهتماماتهم .
- تنتوع بين المقال والقصة.
- تبرز الوظيفة التواصلية للغة، وأهميتها للأفراد والمجتمعات .
- تواكب طبيعة العصر وما يدور فيه من تقدم علمي وحضاري.
- تتيح قدرًا من الحرية للطالب في اختيار الموضوع المناسب له.

- تقيس قدرة الطالب على سلامة اللغة، وتنظيم الكتابة، والتأمل والتفكير المتعمق، والتخيل، وإنتاج الفكر، وترتيبها والربط بينها، وأسلوب عرضها،.
- إجرائية في صياغتها بحيث يحدد - بدقة - المطلوب الكتابة فيه، و عدد الفقرات المطلوبة، وشروط كل فقرة، والمعايير التي سوف تقدر الدرجة في ضوءها.

#### المعايير الخاصة بتصحيح التعبير الإبداعي ( ١٠ درجات):

- وضوح الفكر وتنظيمها، ، وتقدر بأربع درجات.
- صحة الأسلوب وجماله ، وتقدر بثلاث درجات.
- الإملاء ، والخط، والنحو وتقدر بثلاث درجات.

#### - المعايير الخاصة بتصحيح التعبير الوظيفي ( سؤال إجباري ٥ درجات):

- وضوح الفكر وتنظيمها ، وتقدر بثلاث درجات.
- صحة الأسلوب ( نحوياً، وصرفياً ) وجماله، وتقدر بدرجة واحدة.
- الإملاء ، والخط، والنحو، وتقدر بدرجة واحدة.

#### ثانياً : القراءة :

أ- سؤال إجباري من كتاب (طموح جارية) يتكون من ست مفردات.

على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

- استنتاج العلاقات بين أحداث القصة وشخصياتها وخلفياتها الزمانية والمكانية .
- استخلاص النتائج والمعزى من القصة .
- التنبؤ بأحداث ومواقف بناء على ما ورد في القصة.
- اقتراح مواقف وتصرفات بديلة عما ورد في القصة.
- استنتاج إحياءات بعض الألفاظ الواردة في القصة ودلالاتها.

ب-سؤالان متكافئان اختياريان من موضوعات (الكتاب المتعدد الموضوعات) يتكون كل سؤال منهما

من ست مفردات، يختار الطالب واحدًا منهما؛ ولهما نفس عدد الجزئيات، والدرجات و المستوى

المعرفي، ويقيسان ذات أهداف تعليم القراءة ، فقط ما يختلف هو محتوى القطعة.

على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

- استنتاج الفكرة العامة أو استخلاص المعزى من النص .
- إبداء الرأي في بعض المواقف.
- ربط الحقائق ببعضها ببعض، وربطها بما يدور في المجتمع.

- التمييز بين الكلمات المتقاربة في معناها، أو استعمال مفردات اللغة وتراكيبها في سياقات جديدة.
- تدوق إحياءات الكلمات وتمكنها من موضعها في النص.
- المقارنة بين الأفكار والآراء والمفاضلة بينها في ضوء معايير موضوعية واضحة.
- استخلاص النتائج من الموضوع المقدم له.

### ثالثاً: النصوص :

- أ- سؤال إجباري من النثر يتألف من ست مفردات.
- ب- سؤالان متكافئان اختياريان من الشعر يتكون كل سؤال منهما من ست مفردات، يختار الطالب واحداً منهما؛ ولهما نفس عدد الجزئيات، و الدرجات و المستوى المعرفي، ويقيسان ذات أهداف تعليم النصوص الشعرية، فقط ما يختلف هو محتوى الأبيات.
- على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

- فهم النص بأفكاره العامة والجزئية.
  - استنتاج اتجاهات الشاعر وآرائه ، ومدى مسابرة لعصره وبيئته ونجاحه في التعبير عن ذاته.
  - تدوق مدى ملاءمة الألفاظ والتراكيب من الناحية الجمالية، وإحياءاتها.
  - تدوق اللغة والأسلوب وإصدار الأحكام النقدية، وإبداء الرأي.
- رابعاً : النحو : سؤال إجباري يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى، تتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب، ويتكون من ١٣ مفردة .

على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

- إعراب الكلمات وبيان المواضع الصحيحة لبعضها .
- تطبيق بعض القواعد النحوية التي درسها الطالب في هذا العام بنسبة لا تقل عن ٨٠ % ونسبة ٢٠% تقريبا مما درسه في الأعوام السابقة.
- التمييز بين الصواب والخطأ في الضبط الإعرابي .
- توظيف الصيغ المختلفة للكلمة .
- استخدام الأساليب المختلفة بطريقة صحيحة.
- الضبط الإعرابي للكلمات .

خامساً: الخط العربي : يكتب الطالب عبارة مناسبة بخطى النسخ والرقعة.

**سادسًا:الإملاء :** سؤال إجباري في صورة قطعة تقدم للتمييز لزيادة على ستة أسطر، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل، ويراعى فيها ما يلي:-

- أن تبتعد عن التكلف في افتعال تراكييب لبعض القواعد الإملائية .
- أن تكون الجمل قصيرة وواضحة وفي مستوى التلميذ العقلي والفكري .
- ألا تشتمل القطعة على كلمات غريبة في معناها أو في نطقها أو في كتابتها.
- أن تقيس قدرة التلميذ على استخدام ما درسه من قواعدإملائية.

### **خامسًا: المستويات المعرفية التي تقيسها أسئلة الامتحان ( ٤ مستويات):**

**التذكر :** يمثل أدنى مستوى في تصنيف المستويات المعرفية لبلوم، وتقيس أسئلته قدرة الطالب على استرجاع ما درسه من النصوص والأحداث والحقائق والمبادئ.

**الفهم :** يشمل القدرة علي التفسير، والشرح، والتوضيح، استنادًا إلى المعلومات والمعارف التي حصلها الطالب من خلال دراسته للموضوعات المقررة.

**التطبيق :** يقيس قدرة الطالب على استخدام وتطبيق ما تعلمه من مبادئ وحقائق ومعلومات في مواقف جديدة ؛ كأن يختار السلوك الأمثل في موقف ما في ضوء ما تعلمه من مبادئ ، أو يقيس قدرته على مواقف سابقة تعلمها في الحكم على مواقف جديدة.

**المستويات العليا :** تعني قياس قدرة الطالب علي إصدار أحكام وإبداء آراء وإيجاد حلول تستند إلى معايير ومبررات منطقية. وتتضمن المناقشة ، وإبداء الرأي ، واستخلاص العبر والنتائج، واقتراح حلول تستند إلى أدلة.

### **ملحوظات :**

- توضع معايير واضحة ومحددة لكيفية تقدير الدرجة عن الإجابات المحتملة التي يعطيها الطلاب على أسئلة المقال ، بحيث يجب عن ( متى تعد الإجابة كاملة وتمنح كامل الدرجة ؟ ومتى تكون صحيحة جزئيا وتمنح جزءًا من الدرجة؟ ومتى تكون خطأ تمامًا وتحرم من الدرجة ؟ ) .
- يراعى فى الورقة الامتحانية الأوزان النسبية لفروع المحتوى والمستويات المعرفية (حسب الجدول المرفق بهذه المواصفة).
- يراعى اشتمالها على الأسئلة المقالية والموضوعية حسب الجدول بقدر المستطاع.
- المواصفات ملزمة لواضع الامتحان وسيتم تقويم الورقة الامتحانية وفق هذه المواصفات.
- مرفق المعايير ونواتج تعلم اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي- فصل دراسي أول للاسترشاد بها.

المجالات والمعايير ونواتج التعلم في مادة اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي  
للفصل الدراسي الأول ٢٠١٩ / ٢٠٢٠م

المستوى المعرفي	نواتج التعلم	المعايير	المجال
مستويات عليا	• يفهم ما بين السطور " المعنى الضمني".	المعيار الأول: فهم النص المقروء فهما جيدا.	أولا: القراءة
مستويات عليا	• يصدر حكما على الشخصيات من خلال المعلومات الواردة بالنص المقروء.		
مستويات عليا	• يستنتج علاقات جديدة من خلال المعلومات الواردة بالنص المقروء.		
مستويات عليا	• يصدر حكما على ما قرأه		
تذكر	• يحدد التفاصيل المتعلقة بشخص أو حدث أو مكان قرأ عنه.		
فهم	• يستخدم بعض المعاجم في فهم الكلمات الجديدة.		
فهم	• يستنتج الفكر الرئيسة فيما يقرأ.		
تذكر	• يحدد التفاصيل المهمة في نص مقروء.		
فهم	• يقترح أكثر من عنوان لموضوع مقروء.		
فهم	• يلخص موضوعا قرأه.		
تذكر	• يحدد عناصر قصة مقروءة من حيث " الشخصيات، والحدث، والزمان ، والمكان، والعقدة والحل".		
مستويات عليا	• يقترح أكثر من نهاية لقصة قرأها.		
فهم	• يربط بين السبب والنتيجة فيما يقرأ.		
فهم	• يستنتج معنى كلمة جديدة من خلال السياق.		
فهم	• يميز بين الحقيقة والرأي فيما يقرأ.		
فهم	• يميز بين الحقيقة والخيال فيما يقرأ.		
فهم	• يميز بين الصدق والكذب فيما يقرأ.		
تذكر	• يميز ما يتصل بالموضوع مما لا يتصل به.		
فهم	• يحدد غرض الكاتب من وراء النص.	المعيار الأول : فهم مضمون النص وتحليله ونقده.	ثانيا: النصوص والتذوق الأدبي
تذكر	• يستنبط خصائص النص.		
مستويات عليا	• يميز الفكر الجيدة من الفكر غير الجيدة في النص.		
مستويات عليا	• يحدد سبب إعجابه بنص شعري من حيث الفكرة.		
فهم	• يشرح أبياتا شعرية بأسلوبه محافظا على المعنى.		
فهم	• يشرح نصا نثريا بأسلوبه.		
فهم	• يقترح عنوانا لنص أدبي.		
فهم	• يحدد الفكر الرئيسة لنص أدبي من الشعر أو النثر.		
مستويات عليا	• يبدي رأيه في نص أدبي من حيث استخدام الفكر والتراكيب.		
مستويات عليا	• يوازن بين نصين من الشعر أو النثر تناولا معنى واحدا مبينا الأفضل مع التعليل.		
فهم	• يكشف الأخطاء فيما يقرأ	المعيار الثاني : تذوق جماليات الأعمال الأدبية والاستمتاع بها.	
مستويات عليا	• يحدد المترادفات في جملة أو سياق.		
تطبيق	• يوضح الجمال في التشخيص		
تطبيق	• يحدد المؤكدات في نص أدبي في ضوء ما درسه.		
تطبيق	• يحدد أثر التضاد في النص.		
تطبيق	• يحدد أغراض الاستفهام والنداء والأمر والنهي.	المعيار الثالث : يستخدم الألفاظ والجمل القصيحة ويستعين	
فهم	• يستخدم الكلمة الواحدة في أكثر من جملة بمعان متعددة.		
مستويات عليا	• يحدد الجمل التي يستحسنها في نص يعرض عليه.		

إجمالي عدد أوراق المواصفة: (١١) صفحة

الصف الثالث الإعدادي  
الفصل الدراسي الأول

مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية  
العام الدراسي: ٢٠١٩/٢٠٢٠م

المجال	المعايير	نواتج التعلم	المستوى المعرفي
ثالثا: الكتابة (خط - إملاء - تعبير)	بالصور الجمالية.		
	المعيار الأول: كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية كتابة صحيحة واضحة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب جملا بخط الرقعة .</li> <li>• يكتب جملا بخط النسخ.</li> <li>• ينقد نموذجا مكتوبا ويعيد كتابته.</li> </ul>	تطبيق
	المعيار الثاني: كتابة الكلمات والجمل كتابة صحيحة (إملائية)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• بصوب قطعة مكتوبة ويعيد كتابتها بشكل صحيح في ضوء ما درسه.</li> <li>• يكتب ما يملئ عليه بشكل دقيق في ضوء ما درسه من قواعد (كما هو موضح في معايير تصحيح الإملاء).</li> </ul>	تطبيق
	المعيار الثالث: اختيار الفكر وترتيبها بصورة صحيحة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب مقالة وصفية أو تقريرية مراعيًا ترتيب الفكر .</li> <li>• يكتب رسالة مراعيًا تنظيم فكره. ( يكتب رسالة عن طريق البريد الإلكتروني أو المحمول)</li> </ul>	تطبيق
	المعيار السادس: الكتابة في موضوعات إبداعية ووظيفية (في موضوعات متنوعة) تعبيرًا عن النفس والمجتمع.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب موضوعًا إبداعيًا مراعيًا الجودة في الفكر .</li> <li>• يكتب عن مشاعره في فقرة.</li> <li>• يكتب موضوعًا مختصرًا حول بعض العناوين.</li> <li>• يكتب موضوعًا عن بعض الأحداث الجارية.</li> <li>• يكتب مقالًا قصيرًا لصحيفة الفصل.</li> <li>• يكتب قصة قصيرة مستعينًا بفكر وتراكيب مقدمة إليه.</li> </ul>	مستويات عليا
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب تقريرًا عن مقابلة مع مسئول.</li> <li>• يملأ استمارة عضوية في جماعة أو نادٍ.</li> <li>• يكتب برقية مراعيًا تنسيقها وترتيب فكرها.</li> </ul>	مستويات عليا
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرف المنادى وأنواعه وطرق إعرابه.</li> <li>• يستخدم المنادى المضاف مع ضبطه ضبطًا صحيحًا.</li> <li>• يستخدم المنادى الشبيه بالمضاف والنكرة غير المقصودة مع ضبطه ضبطًا صحيحًا.</li> </ul>	تطبيق
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخدم المنادى المفرد والنكرة المقصودة مع ضبطه ضبطًا صحيحًا.</li> <li>• يعرب الاسم المنادى المعروف (بال) إعرابًا صحيحًا.</li> <li>• يتعرف البذل وإعرابه.</li> <li>• يستخدم البذل والمبدل منه استخدامًا صحيحًا.</li> <li>• يتعرف أسلوب المدح والذم.</li> <li>• يحدد أركان أسلوب المدح أو الذم .</li> <li>• يعرب جملة المدح أو الذم إعرابًا صحيحًا.</li> <li>• يعرب فاعل نعم أو بئس حسب نوعه إعرابًا صحيحًا</li> <li>• يعرب فاعل حيدًا ولا حيدًا إعرابًا صحيحًا.</li> <li>• يحدد المخصوص بالمدح أو الذم في أسلوب حيدًا ولا حيدًا تحديدًا صحيحًا.</li> <li>• يتعرف الممنوع من الصرف لسبب واحد وطرق إعرابه.</li> <li>• يعرب الأسماء الممنوعة من الصرف لسبب واحد إعرابًا صحيحًا.</li> <li>• يتعرف الأسماء والصفات الممنوعة من الصرف.</li> <li>• يعرب الأسماء والصفات الممنوعة من الصرف إعرابًا صحيحًا.</li> </ul>	تطبيق
			تطبيق
			تطبيق
رابعًا: التراكيب اللغوية والقواعد	المعيار الأول: تعرف التراكيب اللغوية والقواعد وإجادة استخدامها (الفصل الدراسي الأول)		



جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية لصف الثالث الإعدادي - الفصل الدراسي الأول - للعام - ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

المجموع الدرجات	المستويات العليا			تطبيق			فهم			تفكير			المستوى العمومي		المحتوى (نوع المادة)
	السود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	نوع البند	الدرجة	عدد البنود	السؤال	
١٠	١	١٠	مقال	١	٥	مقال	١	٥	مقال	١	٥	١	١٠	الأول	التفسير: الإبداع (اختياري) الوظفي ( إجباري)
٥	١	٥	مقال	١	٥	مقال	١	٥	مقال	١	٥	١	٥	الثاني	القراءة: كتاب طبع تجارياً ( الكتاب ذو الموضوعات المتعددة
٨	٥	٢	مقال	١	٢	مقال	١	٢	مقال	١	٢	٢	٨	الأول	التفسير: النثر ( إجباري) الشعر (اختياري)
٨	٥	٢	مقال	١	٢	مقال	١	٢	مقال	١	٢	٢	٨	الثاني	
١٢	٦	٢	مقال	١	٢	مقال	١	٢	مقال	١	٢	٢	١٢	الثالث	
١٢	٦	٢	مقال	١	٢	مقال	١	٢	مقال	١	٢	٢	١٢	الأول	
١٢	٦	٢	مقال	١	٢	مقال	١	٢	مقال	١	٢	٢	١٢	الثاني	
٢٠	١٣	٧	مقال وموضوعي	٤	٢٠	مقال	٤	١٦	مقال	٤	١٦	٤	٢٠	الثالث	النص
٢٠	٢	٢٠	مقال	٢	٢٠	مقال	٢	٢٠	مقال	٢	٢٠	٢	٢٠	الخط ( ٥ ) درجات وتوضع داخل الورقة وعلى المراجعة.	
٢٠	١	٢٠	مقال	١	٢٠	مقال	١	٢٠	مقال	١	٢٠	١	٢٠	تقاس الإملاء من خلال قطعة مستقلة	
٤٠	٤٠	٥		٥	٢٠		٥	١٦		٥	١٦	٥	٤٠	مجموع البنود :	
٨٠		١٨			٣٥			١١			١٦		٨٠	مجموع الدرجات	

ملحوظة : تقدر الورقة الامتحانية من ( ٨٠ ) درجة ، وتقسّم على اثنين لتتصير ٤٠ درجة .

مدير المركز



رئيس القسم

د/مخ اللورد

رئيس اللجنة

مدير عام تنمية المادة

د/مخاري ليلو

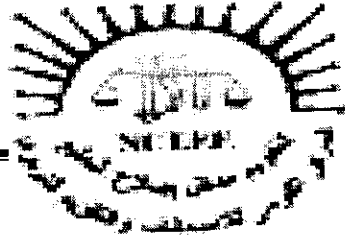
إجمالي عدد أوراق المواصفة: ( ١١ ) صفحة

الصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي : الأول

مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية

العام الدراسي: ٢٠١٩/٢٠٢٠ م



مواصفة الورقة الامتحانية  
لامتحان اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي  
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م (مكفوفين) بطريقة برايل

أولاً: من حيث المحتوى الذي تقيسه أسئلة الامتحان:-

ما يتم دراسته من توزيع لمنهج اللغة العربية المقرر من مكتب مدير عام تنمية مادة اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

- ملحوظات مهمة:
- تقسم الورقة الامتحانية على جزئين ، زمن كل ورقة ساعتان:
- الأولى : التعبير ، القراءة ، والكتاب ذو الموضوع الواحد (طموح جارية).
- الثانية : النحو ، النصوص ، الإملاء .
- توفير الاختبارات التي يعدها المعلم والوزارة بلغة برايل .
- يُجيب التلميذ علي الاختبارات بطريقة برايل ؛ ليتسنى له مراجعة ما كتبه.
- يمكن قراءة أسئلة الامتحان بمساعدة المعلم إذا أراد الطالب ذلك.
- إذا لم يتمكن التلميذ من القراءة بطريقة اللمس (لغة مرضية) يمكن الاستعانة بمرافق قانوني.

ثانياً: مواصفات أسئلة الامتحان:

- لا تخرج الأسئلة عن حدود المنهج ؛ بحيث تكون شاملة ومتنوعة تغطي أهداف المنهج ومحتواه بشكل متوازن، وفق الأهمية النسبية.
- تتدرج من السهل إلى الصعب .
- تتجنب الإكثار من جزئيات السؤال الواحد .
- تراعى الفروق الفردية بين الطلاب؛ بحيث تقيس إلى جانب التذكر مهارات الفهم والتطبيق ، والتحليل والنقد وإبداء الرأي ، واقتراح حلول أصيلة للمشكلات.

مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية العالم الدراسي: ٢٠١٩/٢٠٢٠م	الصف الثالث الإعدادي(مكفوفين) بطريقة برايل) الفصل الدراسي الأول	إجمالي عدد أوراق المواصفة: (٧) صفحة
---	---	-------------------------------------

- تكون مناسبة للزمن المخصص للامتحان وهو: ساعتان ونصف مع ملاحظة تخصيص وقت للمراجعة.
- تراعى الدقة والوضوح فى الصياغة .
- تقيس مهارات اللغة التى يمكن قياسها من خلال الاختبارات التحريرية .
- تكون المفردات المستعملة من حصيلة الطلاب اللغوية .
- تتنوع بين المقالية والموضوعية .

### ثالثاً : المواصفات الخاصة لكل فرع من فروع المادة :

#### أولاً : التعبير :

- أ- وظيفي : إجباري(لافتة - برقية - إعلان).
- ب- إبداعي: موضوعان يختار الطالب واحداً منهما فقط . فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر أسطر.

#### على أن تكون الموضوعات:

- متفقة مع ميول الطلاب واهتماماتهم .
- تتنوع بين المقال والقصة.
- تبرز الوظيفة التواصلية للغة، وأهميتها للأفراد والمجتمعات .
- تواكب طبيعة العصر وما يدور فيه من تقدم علمى وحضارى.
- تتيح قدرًا من الحرية للطالب فى اختيار الموضوع المناسب له.
- تقيس قدرة الطالب على سلامة اللغة، والتأمل والتفكير المتعمق، والتخيل، وإنتاج الفكر، وترتيبها والربط بينها، وأسلوب عرضها،.
- إجرائية فى صياغتها بحيث يحدد - بدقة - المطلوب الكتابة فيه، و عدد الفقرات المطلوبة، وشروط كل فقرة، والمعايير التى سوف تقدر الدرجة فى ضوءها.

#### المعايير الخاصة بتصحيح التعبير الإبداعي ( ١٠ درجات):

- وضوح الفكر وتنظيمها، ، وتقدر بأربع درجات.
- صحة الأسلوب وجماله ، وتقدر بثلاث درجات.
- الإملاء ، والنحو وتقدر بثلاث درجات.

مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية العام الدراسي: ٢٠١٩/٢٠٢٠م	الصف الثالث الإعدادي(مكفوفين بطريقة برايل) الفصل الأول	إجمالي عدد أوراق الموصفة: (٧) صفحة
--	--	------------------------------------

- المعايير الخاصة بتصحيح التعبير الوظيفي ( سؤال إجباري ٥ درجات):

- وضوح الفكر وتنظيمها ، وتقدر بثلاث درجات.
- صحة الأسلوب ( نحويا، وصرفيا ) وجماله، وتقدر بدرجة واحدة.
- الإملاء ، والنحو، وتقدر بدرجة واحدة.

ثانياً : القراءة :

أ- سؤال إجباري من كتاب (طموح جارية) يتكون من ست مفردات.

على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

- استنتاج العلاقات بين أحداث القصة وشخصياتها وخلفياتها الزمانية والمكانية .
- استخلاص النتائج والمغزى من القصة .
- التنبؤ بأحداث ومواقف بناء على ما ورد في القصة.
- اقتراح مواقف وتصرفات بديلة عما ورد في القصة.
- استنتاج إichاءات بعض الألفاظ الواردة في القصة ودلالاتها.

ب-سؤالان متكافئان اختياريان من موضوعات (الكتاب المتعدد الموضوعات) يتكون كل سؤال

منهما من ست مفردات، يختار الطالب واحداً منهما؛ ولهما نفس عدد الجزئيات، والدرجات و المستوى المعرفي، ويقيسان ذات أهداف تعليم القراءة ، فقط ما يختلف هو محتوى القطعة.

على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

- استنتاج الفكرة العامة أو استخلاص المغزى من النص .
- إبداء الرأي في بعض المواقف.
- ربط الحقائق ببعضها ببعض، وربطها بما يدور في المجتمع.
- التمييز بين الكلمات المتقاربة في معناها، أو استعمال مفردات اللغة وتراكيبها في سياقات جديدة.
- تذوق إichاءات الكلمات وتمكنها من موضعها في النص.
- المقارنة بين الأفكار والآراء والمفاضلة بينها في ضوء معايير موضوعية واضحة.
- استخلاص النتائج من الموضوع المقدم له.

ثالثاً :النصوص :

أ- سؤال إجباري من النثر يتألف من ست مفردات.

إجمالي عدد أوراق الموصفة: (٧) صفحة	الصف الثالث الإعدادي (مكفوفين بطريقة برايل) الفصل الأول	مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية العام الدراسي: ٢٠١٩/٢٠٢٠م
------------------------------------	---	---

ب- سؤالان متكافئان اختياريان من الشعر يتكون كل سؤال منهما من ست مفردات، يختار الطالب واحداً منهما؛ ولهما نفس عدد الجزئيات، و الدرجات و المستوى المعرفي، وقياسان ذات أهداف تعليم النصوص الشعرية، فقط ما يختلف هو محتوى الأبيات.  
على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

- فهم النص بأفكاره العامة والجزئية.
- استنتاج اتجاهات الشاعر وآرائه ، ومدى مسابرة لعصره وبيئته ونجاحه في التعبير عن ذاته.
- تذوق مدى ملاءمة الألفاظ والتراكيب من الناحية الجمالية، وإيحاءاتها.
- تذوق اللغة والأسلوب وإصدار الأحكام النقدية، وإبداء الرأي.

رابعاً : النحو : سؤال إجباري يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى، تتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب، ويتكون من ١٣ مفردة .

على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

- إعراب الكلمات وبيان المواضع الصحيحة لبعضها .
- تطبيق بعض القواعد النحوية التي درسها الطالب في هذا العام بنسبة لا تقل عن ٨٠ % وبنسبة ٢٠ % تقريبا مما درسه في الأعوام السابقة.
- التمييز بين الصواب والخطأ في الضبط الإعرابي .
- توظيف الصيغ المختلفة للكلمة .
- استخدام الأساليب المختلفة بطريقة صحيحة.
- الضبط الإعرابي للكلمات .

خامساً : الإملاء : سؤال إجباري في صورة قطعة تقدم للتلميذ لاتزيد على ثلاثين كلمة ، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل، ويراعى فيها ما يلي:-

- أن تبتعد عن التكلف في افتعال تراكيب لبعض القواعد الإملائية .
- أن تكون الجمل قصيرة وواضحة وفي مستوي التلميذ العقلي والفكري .
- ألا تشمل القطعة على كلمات غريبة في معناها أو في نطقها أو في كتابتها.
- أن تقيس قدرة التلميذ على استخدام ما درسه من قواعد إملائية.

### خامساً: المستويات المعرفية التي تقيسها أسئلة الامتحان ( ٤ مستويات):

التذكر : يمثل أدنى مستوى في تصنيف المستويات المعرفية لبلوم، وتقيس أسئلته قدرة الطالب على استرجاع ما درسه من النصوص والأحداث والحقائق والمبادئ.

الفهم : يشمل القدرة على التفسير، والشرح، والتوضيح، استناداً إلى المعلومات والمعارف التي حصلها الطالب من خلال دراسته للموضوعات المقررة.

التطبيق : يقيس قدرة الطالب على استخدام وتطبيق ما تعلمه من مبادئ وحقائق ومعلومات في مواقف جديدة ؛ كأن يختار السلوك الأمثل في موقف ما في ضوء ما تعلمه من مبادئ ، أو يقيس قدرته على مواقف سابقة تعلمها في الحكم على مواقف جديدة.

المستويات العليا : تعني قياس قدرة الطالب على إصدار أحكام وإبداء آراء وإيجاد حلول تستند إلى معايير ومبررات منطقية. وتتضمن المناقشة ، وإبداء الرأي ، واستخلاص العبر والنتائج، واقتراح حلول تستند إلى أدلة.

مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية العام الدراسي: ٢٠١٩/٢٠٢٠ م	الصف الثالث الإعدادي (مكفوفين بطريقة برايل) الفصل الدراسي الأول	إجمالي عدد أوراق المواصفة: (٧) صفحة
---	---	-------------------------------------

جدول مواصفات الورقة الامتحانية (الأولى) لمادة: اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي - الفصل الدراسي الأول - للعام - ٢٠١٩/٢٠٢٠م (مكفوفين)

المجموع الدرجات	المستويات العليا			تطبيق			تذكر			المحتوى
	الدرجة	نوع البند	عدد البود	الدرجة	نوع البند	عدد البود	الدرجة	نوع البند	عدد البود	
١٠	١	مقال	٢ (اختياري)	٥	مقال	١	٣	موضوعان يختار الطالب واحدا منهما (يراعي في تصحيحه اللغة والإملاء والنحو)	الإبداعي	النص
٥	١								الوظيفي	
٨	٥	مقال	١	٢	مقال	٢	٤	موضوعي	الأول	القراءة (القصه)
٧	٥	مقال	١	١	مقال	١	٣	موضوعي	الثاني	الكتاب فور
١٢	٣		٢			٣	٧		الثالث	الموضوعات المتعددة
٣٠	١٤								مجموع البود:	مجموع الدرجات

ملحوظة : تقدر الورقة الامتحانية من (٨٠) درجة ، وتقسّم على اثنين لتصير ٤٠ درجة .

مدير المركز  


رئيس القسم  
 د. (نعمه) الله بر  


مدير عام تنمية اللغة العربية

مدير علم تنمية التربية الخاصة رئيس اللجنة

د. عماري البوني  
 والسيد  


جدول مواصفات الورقة الامتحانية (الثانية) لمادة: اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي - الفصل الدراسي الأول - للعام - ٢٠١٩/٢٠٢٠م

المجموع	المستويات العليا			تطبيق			تذكر			المستوى	المحتوى
	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود		
الدرجات											
١٠	٢	مقال	١	٢	مقال	١	٣	موضوعي	٢	الأول: التمر اجازي	النصوص
١٠	٢	مقال	١	٢	مقال	١	٣	موضوعي	٢	الثاني اجازي	
اختياري مع الثاني											
٢٠	١٣			٢٠	مقال	٤	٣	موضوعي	٤	الثالث	النحو
١٠	١			١٠	مقال	١	٣	موضوعي	٤		الإملاء
٢٦	٢			١٦		٤	٣	موضوعي	٤		
٥٠	٤			٣٤		١٦	٦		٤		مجموع البنود : مجموع الدرجات

ملحوظة : تقدر الورقة الامتحانية من (٨٠) درجة ، وتقسم على اثنين لتصبح ٤٠ درجة .

مدير المركز



رئيس القسم

مدير عام تنمية التربية الخاصة رئيس اللجنة

مدير عام تنمية اللغة العربية

د. غازي البواب  
٢٠١٩  
١١/١

إجمالي عدد أوراق المواصفة: (١١) صفحة

الصف الثالث الإعدادي (مكتوفين بطريقة برايل)

الفصل الدراسي: الأول

مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية

العام الدراسي: ٢٠١٩/٢٠٢٠م