



مواصفة الورقة الامتحانية
لامتحان اللغة العربية للصف الثاني الثانوي
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

أولاً : من حيث شكل الورقة الامتحانية:

- ينبغي أن يراعى في الورقة الامتحانية البيانات والإرشادات الآتية:
- ترك هامش من جميع جوانب الورقة مقداره ٢,٥ سم .
 - تضمين الهامش العلوي من الورقة جميع البيانات التالية بالترتيب، وبخط (١٢) simplified Arabic (كثيف):
 - شعار المحافظة.
 - اسم المحافظة.
 - اسم الإدارة .
 - اسم المدرسة.
 - اسم المادة - الفصل الدراسي - العام الدراسي .
 - الصف الدراسي - الزمن .
 - كتابة أسئلة الاختبار بخط (Simplified Arabic) حجم خط (١٤) ولا يسمح إطلاقاً بكتابتها بخط اليد.
 - كتابة إجمالي درجة كل سؤال مقابل السؤال وفي مكان واضح (بين قوسين) .
 - أن تكون عناوين الأسئلة بخط ١٤ على الأقل وتكون بخط (غامق) .
 - وضع خط أسفل التعليمات الخاصة بعدد الأسئلة المطلوب الإجابة عنها ، أو التعليمات الخاصة بطريقة الإجابة.
 - عدم اكتظاظ الصفحة بالأسطر حيث يكون عدد الأسطر المناسب من ٢١-٢٤ سطرًا.
 - لا يسمح إطلاقاً بأية أخطاء إملائية، أو نحوية، أو طباعة غير واضحة.
 - في حال وجود أكثر من ورقة أسئلة يتم التنويه على ذلك بجانب اسم المقرر الدراسي بأعلى الصفحة (مثل: الأسئلة في ورقتين) مع ضرورة ترقيم الصفحات .

ثانيا: من حيث المحتوى الذي تقيسه أسئلة الامتحان :-
تغطي أسئلة الامتحان مقرر مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الأول، في الفروع الآتية:

١ - القراءة : وتشمل:

أ: الكتاب ذو الموضوع الواحد (٨ فصول من قصة وا إسلاماه):

▪ الفصول (١ : ٨) .

ب : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة : (٣ موضوعات):

▪ إعمال العقل (د/ زكى نجيب محمود). ▪ آداب الصداقة (لابن مسكويه). ▪ العلم والتقنية (د/ أحمد فؤاد باشا).

٢ - النحو: (٥ موضوعات)

▪ إعراب الفعل المضارع

(النصب - الجزم - أدوات الشرط الجازمة).

في حالات:

▪ افتتان جواب الشرط

▪ حالات توكيد الفعل بالنون.

بالفاء.

(المصدر الميمي - المصدر الصناعي).

▪ المصادر الثلاثية وغير

الثلاثية:

٣ - الأدب: (٦ موضوعات):

▪ المعلقات. ▪ من فنون النثر الجاهلى (الحكم والأمثال).

▪ سمات الشعر فى عصر صدر الإسلام . ▪ الخطابة فى عصر صدر الإسلام .

▪ أغراض الشعر فى العصر الأموى. ▪ الخطابة فى العصر الأموى .

٤ - البلاغة (٧ موضوعات):

▪ من المحسنات البديعية : الطباق - المقابلة - السجع - الجناس - التورية.

▪ من علم المعانى : الإيجاز - الإطناب.

٥ - النصوص (٦ موضوعات):

▪ تجارب الحياة . زهير بن أبى سلمى . (شعر) ٩ أبيات . حفظ .

▪ من وصايا الحكماء . ذو الصبح العدواني . (نثر) ٨ أسطر . دراسة .

▪ سبيل الرشاد : حسان بن ثابت - (شعر) - ٩ أبيات - حفظ

▪ من الهدى النبوى فى خطبة الوداع . (نثر) ٢٩ سطرًا . دراسة .

▪ العلم حياة . سابق بن عبد الله البربرى . (شعر) ٩ أبيات . حفظ .

▪ علم وعمل . الإمام الحسن البصرى . (نثر) ١٥ سطرًا . حفظ ١٠ أسطر من أول " إن من أخلاق المؤمن

" إلى " آخر النص . و" دراسة " (٥) أسطر من أول النص ."

ثالثًا مواصفات أسئلة الامتحان:

- لا تخرج الأسئلة عن حدود المنهج؛ بحيث تكون شاملة ومتنوعة تغطي أهداف المنهج ومحتواه بشكل متوازن، وفق الأهمية النسبية.
- تتدرج من السهل إلى الصعب .
- تتجنب الإكثار من الجزئيات والمطلوبات في السؤال الواحد، السؤال واحد لا يزيد عن مطلوبين على الأكثر، مع مراعاة توازن المطلوبات مع الدرجة المخصصة للسؤال.
- تراعى الفروق الفردية بين الطلاب؛ بحيث تقيس إلى جانب التذكر مهارات الفهم والتطبيق، والتحليل والنقد وإبداء الرأي، واقتراح حلول أصيلة للمشكلات، مع تخصيص نسبة في حدود ١٥% من أسئلة الامتحان لا يستطيع الإجابة عنها إلا الطالب المتميز.
- تكون مناسبة للزمن المخصص للامتحان وهو: ساعتان ونصف مع ملاحظة تخصيص وقت للمراجعة.
- تراعى الدقة والوضوح في الصياغة.
- تقيس مهارات اللغة التي يمكن قياسها من خلال الاختبارات التحريرية .
- تكون المفردات المستعملة من حصيلة الطلاب اللغوية .
- تتنوع الأسئلة بين المقال والموضوعي، على النحو الآتي:

أ- الأسئلة المقالية:

- تعد الأسئلة المقالية من أشهر وأقدم أنواع الأسئلة وتستخدم لقياس نواتج التعلم المتعلقة بالقدرة على:
- التعبير الكتابي عن فكر الطالب بأسلوب منطقي، وربط وترتيب الفكر، ومناقشتها ونقدها.
 - العرض والتحليل والتأكد من فهم الطالب لمحتوى المقرر.

أنواع أسئلة المقال:

- هي أسئلة يُطلب الإجابة عنها بشكل مقالٍ قصير أو طويل وتبدأ عادة بالأفعال التالية: ناقش - قارن - علل - اكتب - اشرح - اذكر - وضح - ماذا - كيف .. إلخ.

شروط صياغة الأسئلة المقالية:

- تكون واضحة تمامًا وبعيدة عن الغموض.
- ترتب عند عرضها حسب التدرج في الصعوبة؛ لمراعاة الحالة النفسية للطلاب.
- تكون ملائمة للمستوى العقلي، وتقيس الفروق الفردية بين التلاميذ .
- تحدد الدرجة المخصصة لكل سؤال، ولكل مطلوباته.
- الحد قدر الإمكان من استخدام أدوات استفهام مثل: (من ، متى ، ...)؛ لأن الإجابات في هذه الحالة تستدعي مستوى التذكر فقط.
- يجب إعطاء الطالب الفرصة للتعبير عن رأيه ونقده وتحليله للموضوع.

ب- الأسئلة الموضوعية:

أنواع الأسئلة الموضوعية الأكثر شيوعًا:

أسئلة الاختيار من متعدد، والصواب والخطأ، والمزاوجة (المطابقة)، وأسئلة التكميل (ملء الفراغ)، والترتيب.

الشروط العامة لصياغة الأسئلة الموضوعية:

- أن يكون عدد الأسئلة مناسبًا للوقت المخصص للاختبار وليس هناك قاعدة لذلك، و هناك اتجاه أن الزمن المناسب هو (نصف دقيقة للاختيار من متعدد وأقل من ذلك للصواب والخطأ) .
- أن يقيس السؤال هدفًا معيّنًا ومحددًا.

الشروط الخاصة بصياغة كل نوع من أنواع الأسئلة الموضوعية:

١- أسئلة الاختيار من متعدد:

يكتب السؤال في صورة جملة ويتبعها اختيارات (بدائل) كلها خطأ ما عدا واحدة فقط صواب، ويراعى في البدائل ما يلي:

- يكون عدد البدائل أربعة.
- يكون ترتيب البدائل الصحيحة عشوائيًا مثل : ب ، د ، أ ، ج ، د ، ج ، أ .
- ألا تكون البدائل لها بعض الإشارات التي تساعد على اكتشاف الإجابة الصحيحة مثل أن تكون: الإجابة الصحيحة أطول من الإجابات الخطأ، أو تكرار كلمة أو عبارة في الإجابة الصحيحة.
- تجنب استخدام صيغة النفي، لأنه يربك الطالب ويستغرق وقتًا في الإجابة.
- تجنب استخدام كلمات مثل : دائما ، جميع ما سبق ، مطلقًا ، في صياغة البدائل لأنها تساعد على استنتاج الإجابة.
- الابتعاد عن الجمل الاعتراضية ؛ لأنها تزيد من طول الإجابة.
- تجنب المفردات التي تحمل في طياتها الإجابة عن مفردات أخرى في الاختبار نفسه.
- توحيد صياغة البدائل (مفرد - فعل - نكرة - معرفة - طول العبارة... ..)

٢- أسئلة الصواب والخطأ:

يراعى في صياغة أسئلة الصواب والخطأ ما يلي:

- كتابة العبارة بدقة، وجعلها قصيرة.
- تجنب التلميحات.
- تجنب العبارات التي تحتمل الصواب والخطأ في الوقت نفسه.
- لا يزيد زمن الإجابة لكل عبارة عن ٥٢ ثانية.

٣- أسئلة المزوجة أو المطابقة:

هي نوع من الأسئلة الموضوعية ، تتألف من قائمتين الأولى (أ) قد يكون بها -مثلا - عدد من المشكلات، والثانية (ب) بها حلول لهذه المشاكل، ولكن بترتيب مختلف وعلى الطالب أن يربط بين المشكلة وحلها، على أن تكون القائمة الثانية (ب) في عدد مفرداتها أكثر من الأولى (أ) . ويستخدم هذا النوع في اختبار استيعاب الطلاب للحقائق والتفاصيل والأحداث التاريخية، والعلماء ومدارسهم ، والكلمات الأجنبية ومقابلتها العربية، والقواعد، والكلمات ومرادفاتها أو مضادها.

شروط لصياغة أسئلة المزوجة أو (المطابقة):

- تكون القائمة من صنف واحد أو متجانسة، ولذا يمكن أن يتكون السؤال من عدد من الوحدات
- تكون القائمة قصيرة (من ٤ : ٦ فقرات) لتحقيق التجانس .
- ألا تتساوى القائمة الأولى مع الثانية في عدد المفردات.
- تكون التعليمات واضحة وبسيطة لعدم اللبس .

رابعاً : الموصفات الخاصة لكل فرع من فروع المادة :

أولاً : التعبير :

- أ- وظيفي : إجباري(تقرير- رسالة - تلخيص - إطناب- لافتة - برقية - إعلان).
- ب- إبداعي: موضوعان يختار الطالب واحداً منهما، فيما لا يزيد على خمسة وعشرين سطراً ولا يقل عن عشرين سطراً.

على أن تكون الموضوعات:

- متفقة مع ميول الطلاب واهتماماتهم .
- تتنوع بين المقال والقصة.
- تبرز الوظيفة التواصلية للغة، وأهميتها للأفراد والمجتمعات .
- تواكب طبيعة العصر وما يدور فيه من تقدم علمي وحضاري.
- تتيح قدرًا من الحرية للطالب في اختيار الموضوع المناسب له.
- تقيس قدرة الطالب على ضبط سلامة اللغة، وتنظيم الكتابة، والتأمل والتفكير المتعمق، والتخيل، وإنتاج الفكر، وترتيبها والربط بينها، وأسلوب عرضها.
- إجرائية في صياغتها بحيث يحدد - بدقة - المطلوب الكتابة فيه، والمعايير التي سوف تقدر الدرجة في ضوءها.

المعايير الخاصة بتصحيح التعبير الإبداعي:

- ثراء الفكر وأصالتها وترابطها، ويخصص لها (٦٠%) من درجة التعبير.
- أسلوب الكتابة (ملاءمة الألفاظ والتراكيب للسياق ولغرض الكتابة، وتماسك النص، وتوظيف قواعد البلاغة في إيصال الأفكار، ويخصص لها (٢٠%) من درجة التعبير.
- مراعاة قواعد الهجاء، وقواعد النحو، يخصص لها (١٠%) من درجة التعبير.
- تنظيم الكتابة، ومراعاة ملاءمة القالب، وحسن الخط، ويخصص لها (١٠%) من درجة التعبير.

المعايير الخاصة بتصحيح التعبير الوظيفي:

- وضوح الفكر وتنظيمها ، وتأخذ (درجتين) من ثلاثة.
- صحة الأسلوب وجماله، وتأخذ (نصف درجة) من ثلاثة.
- الإملاء ، والخط، والنحو ويأخذ (نصف درجة) من ثلاثة.

ثانيا : القراءة :

أ. سؤال إجباري من كتاب (وا إسلاماه)، يتكون من ست جزئيات.

على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

- استنتاج العلاقات بين أحداث القصة وشخصياتها وخلفياتها الزمانية والمكانية .
- استخلاص النتائج والمغزى من القصة .
- التنبؤ بأحداث ومواقف بناء على ما ورد في القصة.
- اقتراح مواقف وتصرفات بديلة عما ورد في القصة.
- استنتاج إichاءات بعض الألفاظ الواردة في القصة ودلالاتها.

• سؤالان متكافئان من (الكتاب المتعدد الموضوعات)، يتألف كل منهما من ست جزئيات. يختار

الطالب واحداً منهما؛ ولهما نفس عدد الجزئيات، والدرجات والمستوى المعرفي، ويقيسان ذات أهداف تعليم القراءة المتعددة ذاتها، فقط ما يختلف هو محتوى قطعة الفهم.

على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

- استنتاج الفكرة العامة واستخلاص المغزى من النص والتعليق وإبداء الرأي.
- التركيب وربط الحقائق ببعضها ببعض، وربطها بما يدور في المجتمع.

- معرفة المترادفات والأضداد والمفرد والجمع، وقدرته على التمييز بين الكلمات المتقاربة في معناها، واستعمال مفردات اللغة وتراكيبها في سياقات جديدة .
- تذوق إحياءات الكلمات وتمكنها من موضعها في النص .
- الموازنة بين الأفكار والآراء والمفاضلة بينها في ضوء معايير موضوعية واضحة.
- استخلاص النتائج من الموضوع المقدم له.

ثالثا: الأدب والمكتبة العربية :

سؤال إجباري يتألف من ثلاث جزئيات.
يراعى فى سؤال تاريخ الأدب والمكتبة العربية أن:

- يكون مثيرًا لتفكير الطالب.
- يقيس قدرته على التحليل والتركيب.
- يشتمل جزئية في موضوعات المكتبة العربية المقررة عليه.

رابعا: البلاغة :

سؤال إجباري يتضمن نصًا شعريًا لا تزيد أبياته عن أربعة أبيات، و يتألف من ست مفردات.
ويراعى فى سؤال البلاغة أن :

- يكون النص واضحًا ومناسبًا لمستوى الطلاب وفى مستوى النصوص التى درسوها.
- يقيس قدرة الطالب على فهم الفكرة العامة التى تدور حولها الأبيات.
- يقيس قدرة الطالب على تطبيق ما درسه فى موضوعات البلاغة على هذا النص .
- يقيس قدرة الطالب على تذوق جماليات الأساليب البلاغية.

خامسا: النصوص :

أ - سؤال إجباري من النثر ويتألف من ست مفردات.
ب سؤالان من الشعر يختار الطالب واحدًا منهما ، و له نفس جزئيات ، ومفردات ، ودرجات السؤال الآخر، ويتألف من ست مفردات.
على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

- فهم النص بأفكاره العامة والجزئية.
- استنتاج اتجاهات الشاعر وآرائه، ومدى مسابرة لعصره وبيئته ونجاحه فى التعبير عن ذاته.
- تذوق مدى ملاءمة الألفاظ والتراكيب من الناحية الجمالية، وإحياءاتها.

- تذوق اللغة والأسلوب وإصدار الأحكام النقدية، وإبداء الرأي.
- بيان دور الخيال في إبراز فكرة الشاعر والتعبير عن عاطفته.

سادسا : النحو :

سؤال إجبارى يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى تتسم بالوضوح فى الفكرة والأسلوب، ويتكون من ستة أجزاء (أ - ب - ج - د) كل جزئية تتراوح مفرداتها بين (٢-٤) بإجمالى ١٢ مفردة .
يراعى فى أسئلة النحو أن :

تقيس قدرة الطالب على تطبيق القواعد التى درسها فى الصفوف السابقة بشكل عام مع التركيز على ما درسه فى الصف الثانى الثانوى بنسبة لا تقل عن ٧٠%.

ملحوظات عامة :

- توضع معايير واضحة ومحددة لكيفية تقدير الدرجة عن الإجابات المحتملة التى يعطيها الطلاب على أسئلة المقال ، بحيث يجيب عن: (متى تعد الإجابة كاملة وتمنح كامل الدرجة؟ ومتى تكون صحيحة جزئيا وتمنح جزءا من الدرجة؟ ومتى تكون خطأ تماما وتحرم من الدرجة ؟) .
- يراعى فى الورقة الامتحانية الأوزان النسبية لفروع المحتوى والمستويات المعرفية (حسب الجدول المرفق بهذه المواصفة).
- يراعى اشتمالها على الأسئلة المقالية والأسئلة الموضوعية حسب الجدول بقدر المستطاع.
- المواصفات ملزمة لواضع الامتحان وسيتم تقويم الورقة الامتحانية وفق هذه المواصفات.
- مرفق المعايير والمؤشرات لمجالات اللغة العربية – للصف الثانى فصل دراسى أول للاسترشاد بها.

المعايير والمؤشرات لمجالات اللغة العربية - للصف الثانى الثانوى - للعام الدراسى ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م - فصل دراسى أول

المجال	المعيار	المؤشرات
▪ القراءة والقصة ذات الموضوع الواحد	المعيار الثانى : - فهم المقروء واستيعابه	١ . يستكشف المتناقضات فى النص ويصنفها . ٢ . يميز الخصائص التركيبية ويعللها .
	المعيار الثالث : - تذوق المقروء ونقده .	١ . يقترح أكثر من عنوان للنص . ٢ . يطرح أسئلة نقدية فى النص . ٣ . يقترح حلولاً وبدائل مناسبة . ٤ . يثرى المقروء بأفكار جديدة .
▪ الأدب والبلاغة والنصوص	المعيار الأول : - معرفة خصائص الأساليب الأدبية وأنماطها (أدب) .	١ . يستنتج خصائص الأسلوب العلمى والأدبى فى النص . ٢ . يميز أنواع الفنون الأدبية القديمة . ٣ . يميز دور المحسنات البيدعية فى المعنى . ٤ . يحدد الخصائص الأسلوبية فى النص . ٥ . يحدد خصائص العمل الأدبى . ٦ . يحدد الأساليب الخبرية والإنشائية فى النص .
	المعيار الثانى : (نصوص)	١ . يحدد الغرض البلاغى من النص .

إجمالى عدد أوراق المواصفة: (١١) ورقة

الصف: الثانى الثانوى
الفصل الدراسى/الأول

مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية
العام الدراسى: ٢٠١٨/٢٠١٩

٢. يحدد مضامين العمل الأدبي . ٣. يحدد اتجاهات النص الأدبي . ٤. يحدد عناصر البناء الفني في النص الأدبي . ٥. يربط النص بقضايا عصره وبيئته . ٦. يوازن بين عمليين أدبيين.	-تحليل النص الأدبي وتدقيقه .	
- من المحسنات البديعية : الطباق - المقابلة - السجع - الجناس - التورية. من علم المعاني : الإيجاز - الإطناب.	المعيار الرابع: تطبيق المفاهيم البلاغية التي درسها	

تابع: المعايير والمؤشرات لمجالات اللغة العربية - للصف الثاني الثانوي- للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م-
فصل دراسي أول.

المؤشرات	المعيار	المجال
١. يميز الجمل التي لها محل من الإعراب. ٢. يميز الجمل التي ليس لها محل من الإعراب.	المعيار الأول: يتعرف الجملة العربية.	■ التراكيب اللغوية والقواعد
١. يعرب الفعل المضارع في حالاته:(النصب - الجزم - أدوات الشرط). ٢. يتعرف حالات اقتران جواب الشرط بالفاء. ٣. يتعرف جملة جواب الطلب ويستخدمها. ٤. يعرب المضارع في جواب الطلب إعراباً صحيحاً. ٥. يتعرف حالات توكيد الفعل المضارع بالنون. ٦. يستخدم الفعل المضارع المؤكد بالنون استخداماً صحيحاً.	المعيار الثاني: يتعرف الأساليب اللغوية.	
١. يصوغ المصدرين الميمي والصناعي ويستخدمهما.	المعيار الثالث: تعرف تغيرات بنية الكلمة.	
١. يلخص مقالا أو رسالة.	المعيار الأول : تكوين كلمات وجمل وفقرات.	■ الكتابة
١. يكتب مراعيًا تسلسل الفكر وتدرجها. ٢. يكتب تعبيرًا وظيفيًا . ٣. يدون الملاحظات والتعليقات والآراء.	المعيار الثاني : - إنتاج الفكر وتنظيم كتابتها.	
١. ينوع بين الأساليب الخبرية والإنشائية. ٢. يكتب الكلمات الافتتاحية والختامية لخطبة أو رسالة. ٣. يكتب عن مشكلات الإنسان المتغيرة.	المعيار الثالث : - انتقاء الكلمات والعبارات والجمل.	

تابع : جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية - للصف الثاني الثانوي - للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م - الفصل الدراسي الأول

المستويات المعرفية										المحتوى	
مجموع الدرجات	عدد المقدرات	مستويات عليا		التطبيق		الفهم		التذكر			
		الدرجة	نوعها	الدرجة	عدد المقدرات	الدرجة	نوعها	الدرجة	نوعها	عدد المقدرات	
٥	٦					١	٢	١	موضوعي	١	نثر إجباري ٧
				١	١						
				١	١						
		١	مقال								
٥	٦			١	١	١	٢	١	موضوعي	١	شعرا اختياري ٨
				١	١						
				١	١						
		١	مقال								
له بنود ودرجات السؤال الثامن نفسه ويختار الطالب واحدا فقط.										٩	
١٢	١٢										سادسا: النحو
				٤	٤						
				٤	٤						
				٢	٢						
٤٨	٤٧										مجموع المقدرات النسبة اجمالي الدرجات
				٢٠	١٤						
				% ٤٥	% ٢٩						
				١٢	٩						

مدير المركز



رئيس القسم



رئيس اللجنة



مدير عام تنمية اللغة العربية



اجمالي عدد أوراق المواصفة: (١١) ورقة

الصف: الثاني الثانوي
الفصل الدراسي/ الأول

مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية
العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٩

[١١]