



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم بمحافظة

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

نموذج ثانوية عامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١

زمن الإجابة : ثلاث ساعات



عدد أوراق الإجابة (١٤) ورقة
بخلاف الغلاف

وعلى الطالب مسؤولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

مجموع الدرجات

توقيع		الدرجة	الأسئلة من إلى
المراجع	المقدر		

رقم المراقبة

--

مجموع الدرجات بالحروف :

إمضاءات المراجعين :

عدد أوراق الإجابة (١٤) ورقة
بخلاف الغلاف

وعلى الطالب مسؤولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة



نموذج ثانوية عامة

وزارة التربية والتعليم

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١

زمن الإجابة : ثلاث ساعات

رقم المراقبة

--

اسم الطالب (رباعياً) /

المدرسة :

رقم الجلوس :

الإدارة :

المحافظة :

-١

-٢



توقيع الملاحظين بصحة البيانات ،
ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة
عند استلامها من الطالب .

تعليمات :

عزيزي الطالب:

- ١- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته.
- ٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أى سؤال دون إجابة.
- ٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد:
عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلاً كاملاً .



- في حالة إذا ما أجبنا إجابة خطأ ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة () ، وأجبنا الإجابة الصحيحة ، تُحسب إجابتنا صحيحة.
- في حالة إذا ما أجبنا إجابة صحيحة ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة () ، وأجبنا إجابة خطأ ، تُحسب إجابتنا خطأ.
- في حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ.
- ٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال.
- ٥- زمن الاختبار (ثلاث ساعات).
- ٦- الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة.
- ٧- عدد أسئلة الامتحان (٥٨) سؤالاً.
- ٨- عدد صفحات الكتيب (٢٨) صفحة .
- ٩ - تأكد أن عدد صفحات كتيبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهي مسئوليتك.

اكتب- فيما لا يزيد على عشرة أسطر ولا يقل عن ثمانية أسطر - مقالاً لصحيفة
المدرسة يتناول أهمية التبرع بالدم .
(إجباري)

١



اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين (٢ أو ٣) فيما لا يزيد على ست فقرات متضمنة (٢٥٠) كلمة . مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها.

٢- لكل فرد دوره في إعادة الجمال إلى شوارعنا ، ومدارسنا ، ومؤسساتنا ، فدور الفرد داعم لدور الدولة ، ومؤكد عليه وضامن لاستمراره.

٣- تحديد الهدف والتخطيط السليم والعزيمة القوية ، ركائز ضرورية لا بد منها لتحقيق الآمال والأهداف في أي مجال.



Lined writing area with horizontal dotted lines.

١٤

٤ كان الصبي يلقي إهمالاً أحياناً من والديه بسبب :

- أ) كثرة أخطائه.
ب) تأديبهما له .
ج) كثرة عدد الأسرة .
د) فسوتهما عليه .

٥ التعبير بـ " ثم دعي الحلاق فعالجه ... " يؤكد على:

- أ) عدم تحمل الوالدين المسؤولية.
ب) تفشي الجهل والتخلف .
ج) أهمية عمل الحطّاق.
د) ضعف الإمكانيات الصحية .

٦ أنكر الصبي على أبيه قراءة " دلائل الخيرات " لأنه :

- أ) تشتيت للعقل.
ب) مخالف للمنطق.
ج) توسل بالأنبياء والأولياء.
د) مثير للخلافات.

٧ دلل على أنّ طه حسين كاتب يتحدث إلى قارئه أكثر مما يكتب إليه.

.....
.....
.....
.....

٨ دَلِّلْ عَلَيَّ أَنَّ لِلْعِلْمِ فِي الْقَرْيَةِ وَمَدَنِ الْأَقَالِيمِ جَلَالَاً لَيْسَ لَهُ مِثْلُهُ فِي الْعَاصِمَةِ.

٩ بِمِ تَفْسِرُ وَقَعَ خَبْرَ حُضُورِ ابْنِ الْخَالَةِ مِنْ نَفْسِ الصَّبِيِّ - طَهُ حُسَيْنٍ - مَوْقِعًا حَسَنًا.

١٠ بِمِ تَفْسِرُ حُبَّ شَبَابِ الْأَزْهَرِ لِلْحَاجِّ عَلِيِّ .

٧

من موضوع " إرادة التغيير " اقرأ، ثم أجب :

" لا فعل بدون تغيير ، وسواء كان التغيير ضئيلا أو جسيما فهو تغيير ، إنك لا تفعل الفعل في خلاء ، بل تفعل الفعل - أي فعل كان - لتحرك به شيئا فيتغير مكانه ليتغير أداؤه ، وتتغير صلاته بالأشياء الأخرى: كان الحجر هنا على الجبل فأصبح هناك جزءا من الجدار... "

١١- جمع " جسيم " :

- أ) أجسام.
- ب) جسام.
- ج) جسائم.
- د) جسوم.

١٢ معنى " خلاء " :

- أ) راحة.
- ب) هدوء.
- ج) سكون.
- د) فضاء.

١٣ جملة " بل تفعل الفعل " :

- أ) تأكيد لما قبلها.
- ب) استدراك على ما قبلها.
- ج) تنويع للمعنى.
- د) تفصيل للمعنى.

١٤ وضح فكرة الكاتب التي طرحها في الفقرة السابقة ، ثم بين قيمة التمثيل لها .

١٥ ما الذي يمكن أن يترتب على الاهتمام بالملك العام؟

١٦ من موضوع " نصيب العرب من حضارة العالم "

علل: لم تكن الأمة العربية تسمى باسمها الذي اشتهر على الخصوص بعد ظهور الدعوة الإسلامية.

١٧ علل: نحتاج إلى دراسة موضوع مثل موضوع " نصيب العرب من حضارة العالم " .

٧

١٨ عئل: تهبأ لشوقى من الظروف ما لم يتهبأ لغيره من تلامىذ البارودى .

١٩ عئل: لأحمد محرم دوره فى التطوىر.

٢٠ ما الذى كان يحاكىه الاتجاه الوجدانى؟

٢١ متى نما وازدهرالاتجاه الوجداني؟

٢٢ ما المقال؟

٦

قال الشاعر يتحدث عن مجد الشرق العربي :

يا سماء الشرق طوفي بالضياء وانشري شمسك في كل سماء
ذكره واذكري أيامه بهدى الحق ونور الأنبياء
كانت الدنيا ظلاماً حوله وهو يهدي بخطاه الحائرينا
أرضه لم تعرف القييد ولا خفضت إلا لباريها الجبيننا
(معنى كلمة باريها : خالقها)

٢٣- الشعر الجيد ما امتزج فيه الفكر بالوجدان ، ناقش ذلك من خلال الأبيات السابقة .

٢٤ وضع الخيال في كل من: " ظلاماً " و " وهو يهدي .. الحائرينا " .

٢٥ اذكر القيمة البلاغية لـ: " يا سماء الشرق "

٢٦ اذكر القيمة البلاغية لـ: " ولا خفضت إلا لباريها ... "

٦

من نص "التكافل الاجتماعي في الإسلام" اقرأ ، ثم أجب :
" كانت جزيرة العرب إبان الدعوة العظمى مثلاً محزوناً لما يجنيه الفقر
على بني الإنسان من تضرية الغرائز ، وتمزيق العلائق ومعاناة الغزو
ومكابدة الحرمان وقتل الأولاد وفحش الربا وأكل السحت وتطفيف
الكيل وعنت الكبراء وأثرة الأغنياء وفقد الأمن والخطاط المرء إلى الدرك
الأسفل من حياة البهيم..."

٢٧- هات معنى " إبان " كما تفهما من السياق في الفقرة السابقة.

٢٨

هات مقابل " تضرية " كما تفهما من السياق في الفقرة السابقة .

٢٩

هات مفرد "الكبراء" كما تفهما من السياق في الفقرة السابقة.

٣٠ عرض الكاتب حال جزيرة العرب قبل الإسلام ، اعرض ذلك بأسلوبك ، مبيناً بإيجاز كيف
عالج الإسلام الفقر وآثاره .

٣١ وضح الخيال في " تمزيق العلائق " ، مبيناً قيمته الفنية .

٣٢ ما مصدر الموسيقى في " معاناة الغزو ومكابدة الحرمان وقتل الأولاد وفحش الربا.. " ؟

٣٣ ما سرالجمال الموسيقي في "معاناة الغزو ومكابدة الحرمان وقتل الأولاد وفحش الربا.. " ؟

٣٤ وضح دلالة كل من " مكابدة الحرمان" و " عنت الكبراء " في موضعيهما .

هات من النص ما يوافق المعنى التالي : (عالج الإسلام الفقر من غير طريق الزكاة ،
وذلك بكسر حدة الشهوة ، وتحجيم الطموح والطمع ، فحبيب في الزهد والتعفف).

١٠

من نص "غربة وحنين" اقرأ ، ثم أجب :

يا ابنة اليم ما أبوك بخيل
أحرام على بلابله الدو
كل دار أحق بالأهل إلا
ما له مولعاً بمنع وحبس ؟
ح ، حلال للطير من كل جنس ؟
في خبيث من المذاهب رجس

٣٦- مضاد " مولعا " :

- أ محزوناً.
ب كارهاً.
ج ناقماً.
د هادئاً.

٣٧ مفرد " الدوح " :

- أ الدائحة.
ب الداخ.
ج الدوحة.
د الداخة.

٣٨ مرادف " خبيث " :

- أ لئيم.
ب كاذب.
ج نمام.
د فاسد .

٣٩ اعرض بأسلوبك ما تضمنه نداء الشاعر لابنة اليم.

٤٠ وضح الخيال في " بلبله " ، مبيناً سر جماله .

من نص " المساء " اقرأ ، ثم أجب :

والدمع من جفني يسيل مشعشعاً بسنا الشعاع الغارب المترائي

والشمس في شفق يسيل نضاره فوق العقيق على ذرا سوداء

مرت خلال غمامتين تحدا وتقطرت كالدمعة المهرء

٤١- ما القيمة الفنية لاستخدام الجمل الفعلية وفعلها المضارع ، والجمل الاسمية في

الآبيات السابقة ؟

٤٢ لبعض النقاد رأي في استخدام كلمة " المترائي " ، اعرض ذلك الرأي .

٤٣ - ناقش كيف صور مطران الطبيعة في قصيدته المساء ؟

٤٤

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" إن مصر ضاربة بجذورها في الزمن ، كم من غاز أتى إليها فردّه الله مكسورًا ! وستبقى مصر إن شاء الله آمنة مستقرة ، وسيظل شعبها الصلب المعطاء رمزًا للعطاء ، ومثالًا للصبر والجلد ، تمر عليه الحن ، فيصير أشد وأقوى ، ويبدلها دروسًا للتاريخ والزمن ، يحيا مهابةً جانبه لا ينحني لحنة ، ولا يلين لألم ، ولا يفرط في وحدته ولا في حرّيته ، ولا يعرف الانكسار . "

٤٤ - أعرّب كلمة " ضاربة " :

٤٥ - أعرّب كلمة " مكسورًا " :

٤٦ - أعرّب كلمة " رمزًا " :

٤٧ - أعرّب كلمة " جانبه " :

استخرج من الفقرة السابقة: مصدرًا لفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله.

استخرج من الفقرة السابقة: صيغة مبالغة ، واذكر وزنها .

استخرج من الفقرة السابقة: اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.

٥١

استخرج من الفقرة السابقة: اسماً منقوصاً .

٥٢

استخرج من الفقرة السابقة: اسماً ممدوداً.

٥٣

استخرج من الفقرة السابقة: اسم تفضيل .

٥٤ " يعطى شعب مصر العالم دروساً في الجلد " ابن الجملّة للمجهول ، ثم حدّد نائب الفاعل .

٥٥ " جنود مصر هجموا الأسود . " ضع مكان النقط اسم هيئة واضبطه .

٥٦ صحّ الخطأ في الجملة التالية مع ذكر السبب : شعب مصر لا يقبل الإستسلام للمحن .

٥٧ صحح الخطأ في الجملة التالية مع ذكر السبب: قال المؤرخ : أن مصر كنانة الله في أرضه.

٥٨ كيف تكشف في معجمك عن " حريره " .

٢٠

مع أطيب التمنيات بالتوفيق،،،



A large rectangular area containing 25 horizontal dotted lines, intended for writing or drawing.





Lined writing area with horizontal dotted lines.



A large rectangular area containing 25 horizontal dotted lines for writing, with a light gray vertical bar on the right side.



